



SINCE - 1968

# ધી ર્યાપાર || પોજ

RNI NO. GUJGUJ/2015/64872

EDITOR: ARCHIT LABHUBHAI BHATT

Vol.No-2, Issue No-1

Ahmedabad, Friday 05/08/2016

www.theopenpage.co.in

Page -12

Price: ₹30/- Annual Subscription: ₹360/-

Place of Publication: Tripada Education Trust Madhuvrund Society, Ranna Park, Ghatlodia, Ahmedabad - 380061 • Phone No. 079-27621385/86

આ અંકમાં શું વાંચશો?



કાશ્મીર દ્વારા પરનું સ્વર્ગ

## યાદગાર પ્રવચન “Don’t Give up”

**ધેલેન્ડની વિશ્વ વિખ્યાત ઓક્સફર્ડ યુનિવર્સિટીમાં બાહોશ વડાપ્રથાન શ્રી ચર્ચિલે વિદ્યાર્થીઓ સમક્ષ કરેલું ટૂંકામાં ટૂંક છતાં ભારે પ્રભાવી પ્રવચન કરેલું. એ પ્રવચનના શબ્દો હતા “Don’t Give up” કદાચ દુનિયાભરનાં આજ સુધીના પ્રવચનોમાં આ પ્રવચન સૌથી વધુ ટૂંક અને સૌથી વધુ પ્રભાવક હશે. એ પ્રવચન “યાદગાર પ્રવચન” તરીકે ઈતિહાસમાં સ્થાન પાપણું છે. આ પ્રેરક પ્રવચન એક જીવન સંદર્શા આપે છે. મિત્રો, આ પ્રેરક પ્રવચન વાંચો અને જરૂરથી વાગળજો, તો તમારા જીવનની દિશા મળી રહેશે. જીવન સંઘર્ષની કપરી પણોમાંથી પસાર થઈ રહેલાં આપણા વિદ્યાર્થીઓને પણ આ પ્રવચન એક નવી દિશા આપે છે. ત્રણ શબ્દોમાં આ પ્રવચનને નિરાશા અને હતાશાના મહાસાગરમાં આમથી તેમ ફંગોળાતાં લાખો વિદ્યાર્થી ભાઈ-બહેનોને નવી શક્તિ, નવું જોમ અને નવી દિશા આપેલી છે. અનેક ઓલવાતા દિવા આ પ્રવચનથી જીવુકતા થયા અને અનેક મૂર્જાતા જતા છોડવા સજીવન થયા. સાચો સંજીવની મંત્ર આ ગાળાય. શબ્દ એ બ્રહ્મ છે અને તેમાં એવી તાકાત પહેલી હોય છે કે એવા શબ્દોથી જ મદદાં પણ બેઠાં થઈ જાય છે. ગાગરમાં સાગર ભરવો અને તાકાવુને તીર મારવું એ આનું નામ.**

વાત એમ છે કે જીવન એ કુદરતની અણામોલ બનિસ છે. અને જ્યારે આપણી પણે આવી મોટી બનિસ હોય ત્યારે રડવાનું શા માટે?

જીવન છે તો પ્રશ્નો છે. યાદ રાખો કે કોઈ પ્રશ્નો અને પડકારો જ જીવનરૂપી તલવારને ધાર કાઢે છે. પ્રશ્નો ન હોય તો વિકાસ પ્રક્રિયાને તાળું લાગ્યો જાય છે. પલાયનવાદ એ નામદારીની નિશાની છે. ભાગવાથી પ્રશ્નો વકરે છે અને ઉકેલ દૂર જતો જાય છે. પરિસ્થિતિનો મુખાબલો કરતાં શીખો, મિત્રો હિંમતથી જીજૂમો. જીવન જો સંગ્રહ છે તો તમે સંગ્રહમસ્તિ છો.

વિશ્વ વિજેતા બનવાનાં સ્વખો સેવનાર એલેક્ઝાન્ડર, ધી ગ્રેટ (સિંકફર)ની ડિક્શનેરીમાં (Impossible word) જ નથી. એવું કદનાર નોપોલિયન બોનાપાર્ટ એ તમારી જેમ પૃથ્વી નામના ગ્રહના જ એ પ્રવાસી છે. નાની-મોટી તકલીફોથી રીચાનીયા થઈને પાણીપણું મેદાન છોડનારે આ દુનિયા કાયરનું લેખલ લગાવે છે.

અડગ મનના માનવીને ડિમાલય પણ નડતો નથી. ‘મેરું તું પણ જેના મનદાં ન ડગ રે’, પાનબાઈની જેમ મન ન ડગવું જોઈએ. “મનકે હારે હાર હૈ, મન કે જીતે જત.”

તમે ભણવાની ના પાડીને અને લડવાનો ઈન્કાર કરીને આ ભૂમિને કલીકિત ના કરશો. જીવનના બેડાણ માટે વિદ્યાર્થું બેડાણ અનિવાર્ય છે. વિદ્યાને કોઈ વાડા નથી ને જીવનને કોઈ સીમાના નથી. આપું વિશ્વ એ આપણા માટે યુનિવર્સિટી છે. વિદ્યા સાથે કૌશલ્યો નહીં કેળવવા હોય તો વિદ્યા પાણગી બની જશે.

એલેક્ઝાન્ડર જ્યુમા કહે છે કે “કોઈનું કામ કોઈ એક દિવસ પૂરું થઈ જાય છે. પરંતુ કોઈનું શિક્ષણ ક્યારેય પૂરું થતું નથી.” એ યથની જેમ નિરસેર ચાલવું જોઈએ. આપણા ભૂતપૂર્વ રાખ્યાતી ડો. એ.પી.જે. અખુલ કલામે સાચું જ કહું છે : જો તમે શિખ્યત્વ કે ધ્યાત્રાભાવ જગવી રાખશો તો ધ્યાપતિ પણ બની શકશો. માટે શીખતા રહો. તે બસ શીખતા રહો.

જીણીતા લેખક વિચારક પીટર રૂક્ની વાત યાદ રાખવા જેવી છે. સમય એ દુર્લભ સંપત્તિ છે. અને તેનું જો યોગ્ય મેનેજમેન્ટ કરવામાં ન આવે તો કશાયનું પણ યોગ્ય સંચાલન થશે નહીં.” જે સમય સાચયે છે તેની જિંદગી સચ્યાવાઈ જાય છે. જો જાથની નહીં રહો તો સમય બાધાપાસ કરીને જતો રહેશે. જીણીતા વિચારક સ્ટલીંગ સલીકેટના શબ્દો જોઈએ ‘સમય સૌથી વધુ મૂલ્યવાન વસ્તુ છે. તો હું કોઈને પણ ચોરવા દઈશ નહીં.’

વિચારક ઈમર્સન પણ એ જ વાત કહે છે : જે સમય વેડક છે તે જીવન વેડક છે. જીવન એ નાની-નાની કશાયોનો સરવાળો છે. ઊમાંશકર જોપીએ એક સરસ વાત જાણવી છે કે “ભણવાની શરૂઆત ગમે ત્યારે કરી શકાય છે.”

નિરાશા અને હતાશા તો કાયરની પણે જ ટકે. નિરાશા તો ઊભેલાને પણ પછાડે છે. જ્યારે આપણા સૂતેલાન પણ જગાડે છે. જો જાગત હે સો પાવત હૈ, જે સોવત હૈ વો ખોવત હૈ.

વિપતે નવ વલખીએ, ઉદ્યમ વિપત્તિને ખાય.

આદિ શંકરાચાર્ય જીવને જીજું, સ્વામી વિવેકાનંદ જીવનને ઉજાયું, મહાત્મા ગાંધીએ જીવનને સફળ કર્યું. આ બધાના જીવન સંદેશ જાણો ઉદ્યોગોના પિતામહ શ્રી જમશેરાજ તાતા, રિલાયન્સના સ્વન દ્રાય ધીરુભાઈ અંબાણી, પોલાર કેંગ મિતલજી, નિરમાના નિર્માતા ડો. કે.કે. પેટેલ આ બધાએ કંઈક કરી બતાયું. આ મહાન વ્યક્તિઓ પણ તમારી જેમ બે હાથ – પગ અને મસ્તક સાથે જન્મા હતાં. કેર એટલો જ કે બધા અડગ મનનાં માનવી હતાં. જે કામ એમણે હાથ ઉપર લીધું તે કામ તેમણે જુદી જુદી રીતે કરી બતાયું. Winners don’t do different things, they do things differently. મિત્રો આપણે પણ કંઈક જુદી રીતે કરી બતાવીએ.

મિત્રો, એક સ્વન લઈને ચાલો, કેમકે પરણજો અંતરમાં હશે તો પાંગરીને કદી પુષ્ય થશે. આ પરણજ સ્વન છે. આયોજન, પુરુષાર્થ અને દિશા આ સ્વનને સાકાર કરશે. “Don’t expect something for noting” કશું કર્યા વગર કંઈક મળી જાય એવી આશા રાખતા નહીં સફળતા ક્યારેય એકાદ મુકામનું નામ ન હેઠી શકે. સફળતા એક ખેલ છે. તે જેટલીવાર વધારે ખેલશો એટલી જ વધારે વારાં

મને જેટલી વાર વધારે ખેલશો એટલી જ વધારે વાર જતશો અને જેટલી વાર વધારે જતશો એટલી જ વધારે સફળતાથી તમે એને ખેલી શકશો. જિંદગીની જોઈ નિશ્ચિત વાયા નથી, એને કેવી રીતે બનાવવી એ તમારા હાથની વાત છે. તમારા જીવન ઈમારતના મુખ્ય સ્થાપિત તમે પોતે છો. જીવનની કેટકેટલી વાયાઓ છે. મહાયાતાં ત પોરખ્યમ્ - પુરુષાર્થ એ મારા હાથની વાત છે. પ્રાર્થનામાં જોડાયેલા બે હાથ કરતાં પુરુષાર્થ કરતા બે હાથ ઈશરને વધુ ગમે છે. તીરે ઊભેલાને તમાશો જોવા મળે એટલું જ બાકી એમની જિંદગી ખૂદ એક તમાશો બની જવાની. કબિ શ્રી નર્મદાના શબ્દોમાં કહીએ તો, યા હોમ કરીને પડો ફિટેહ છે આગે.

મિત્રો, આ જીવન સંગ્રહમાં તમારી સ્થિતિ ભગવદ્ગીતાના અર્જુન જેવી છે. ઘોમેર અંધકાર છે આવી કરુણાજનક સ્થિતિમાંથી બહાર આવવાનું કામ આપ સૌંદર્ય છે.

અમને નાખો જિં

કાશ્મીર ભારતીય ઉપભંડના ઉત્તર છે આવેલો પ્રદેશ છે. તે ભારતનો જમ્મુ અને કાશ્મીર રાજ્યનો એક ભાગ છે. તેની ઉત્તરે પાકિસ્તાન, અફઘાનિસ્તાન તથા ચીન, પશ્ચિમે પાકિસ્તાન, પૂર્વમાં લદાખ પ્રદેશ તથા દક્ષિણમાં જમ્મુ આવેલાં છે. રાજનૈતિક વિવાદોને કારણે ધારીવાર આખા જમ્મુ કાશ્મીર રાજ્યોને લોકો (ખાસ કરીને વિદેશમાં) કાશ્મીર કહે છે. કાશ્મીરનો મુખ્ય ભાગ કાશ્મીર ખીજા છે. તે ચારે બાજુ હિમાયણાદીત પરવતોથી વેરાયેલો છે.

કાશ્મીર ભારતીય ઉપમહાદીપનો એક ભાગ છે જેના અલગ-અલગ ભાગો પર ભારત તથા પાકિસ્તાનનું આવિપત્ય છે. ભારતીય કાશ્મીર જમ્મુ અને કાશ્મીર પ્રદેશનો એક ખંડ છે. પાકિસ્તાન તેના પર ભારતનો અધિકાર નથી માનતું તેને પોતાનું બનાવી લેવા માગે છે. કાશ્મીર એક મુસ્લિમ બહુલ પ્રદેશ છે. આજે તે આતંકવાદ સામે જીજુભી રહ્યો છે. તેની મુખ્ય ભાખા કાશ્મીરી છે.

જમ્મુ અને કાશ્મીરના બાકી બે ખંડ છે. જમ્મુ અને લદાખ પાકિસ્તાન શાસિત રાજ્યના બે બીજા ખંડ છે. સુમાલી પ્રદેશ અને કહેવાતું આઝાદ કાશ્મીર. ચીનના શાસન નીચે લદાખનો અક્સાઈ ચીન પ્રદેશ આવે છે.

આ સુંદર ભૂભાગ(ભૂમિ) મુખ્યત્વે અલમ નદીના ધારીમાં આવેલો છે. ભારતીય કાશ્મીર ધારીમાં હ જિલ્લા છે. શ્રીનગર, બડગામ, અનંતનાગ, પુલવામા, બારામુલા અને કુપવાડા કાશ્મીર ડિમાલયના પરવતીય ક્ષેત્રનો ભાગ છે. જમ્મુ ખંડથી અને પાકિસ્તાનથી તેને પીર-પાંચાલ પરવત ક્ષેત્રી લાંબુ કરે છે. અહીં ધારા સુંદર સરોવર છે, જેમ કેટલ દાલ, વુલર અને નગીન. અહીંનું હવામાન ગરીમાં ખુશનૂમા અને ઢીકાં બંદીલું હોય છે. આ પ્રદેશને ધરીતું સ્વર્ગ કહેવાય છે. એક નહીં કેટલાય કવિઓએ વારંવાર કહ્યું છે કે:

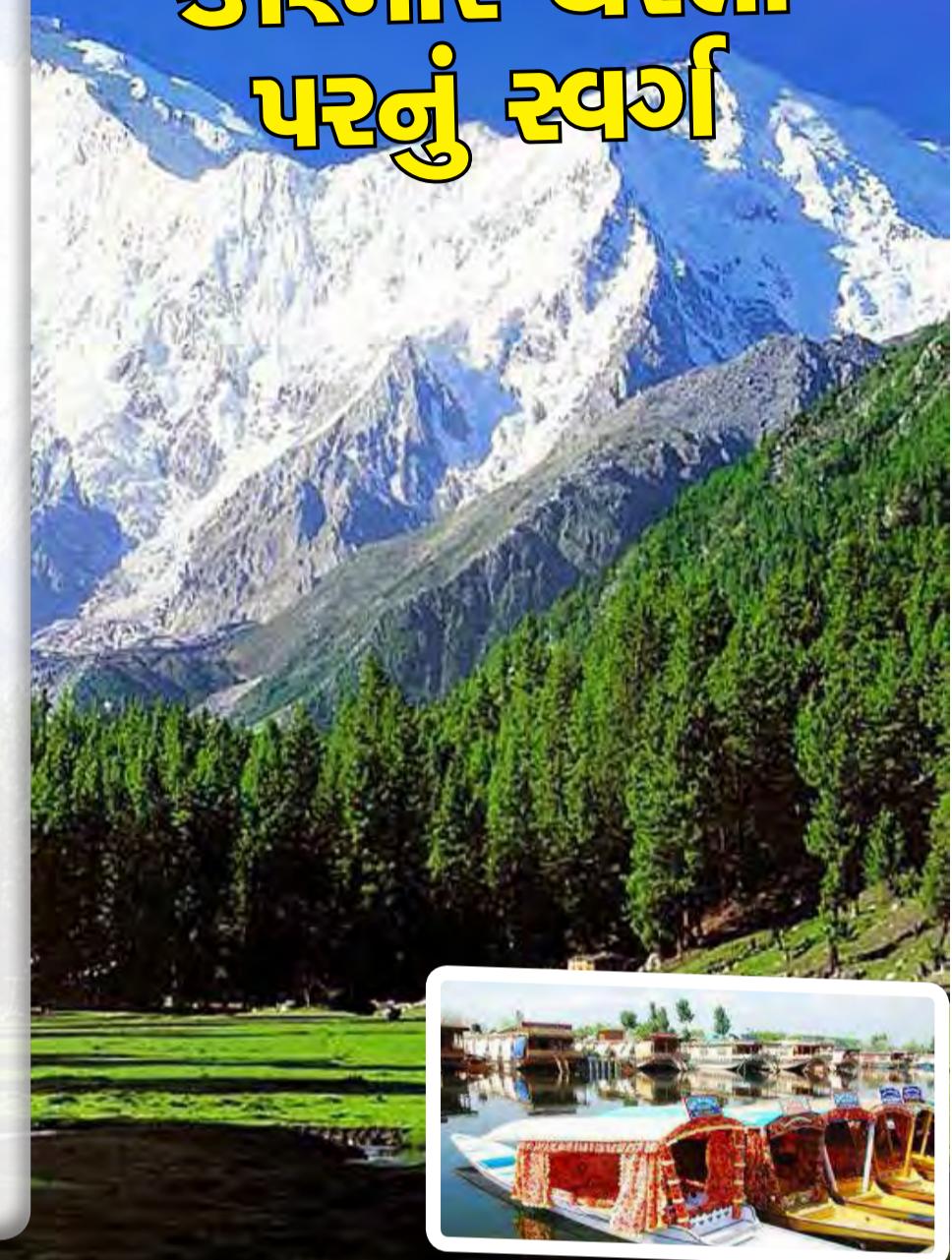
આ ધરતી પર જો સ્વર્ગ છે તો, એ અહીં જ છે

અહીં જ છે ભારતની આજાદીના સમયે કાશ્મીર ધારીમાં લગભગ ૧૫૨૯ લોકો હિંદુ હતા અને બાકીના મુસ્લિમાન હતા. આતંકવાદ શરૂ થયા પછી હાલમાં કાશ્મીર માં ફક્ત ૪૮૯ હિંદુ હયાત છે, એટલે કે ધારીમાં ૮૮૨૯ મુસ્લિમ બહુમત છે. કાશ્મીરીના લોકો દેખાવમાં ખૂબસૂરત હોય છે. લાંબુ કદ, ગોરી ત્વચા અને ભૂરી આંખો. કાશ્મીરીના લોકો અતિથિના આદર સત્કાર માટે મશહૂર છે.

શ્રીનગર જમ્મુ અને કાશ્મીર રાજ્યની ગ્રીઝકાલીન રાજ્યાની છે. આ શહેર અને તેના આસ-પાસના કેન્દ્ર એક જમાનામાં દુનિયાના સૌથી ખૂબસૂરત પર્યાણ સ્થળ તરીકે જાણીતા હતા જેમ કે દાલ સરોવર, શાલિમાર અને નિશાત બાગ, ગુલર્મગ, પહુલગામ, ચશમાશાહી, આદી. અહીં હિન્દી સિનેમાની ધારી ડિલ્ભોનું શૂટિંગ થતું હતું. એવું માનવામાં આવે છે કે શ્રીનગરની હજરત બલ મિશિદમાં હજરત મુહમ્મદની દાઢીનો એક વાળ રાખવામાં આવ્યો છે. શ્રીનગરમાં શંકરાચાર્ય પર્વત છે. જ્યાં હિંદુ ધર્મસુધારક અને અદેત વેદાંતના પ્રતિપાદક આદિ શંકરાચાર્ય સર્વશાન્પીઠના આસન પર વિરાજમાન થયા હતા. દાલ સરોવર અને અલમ નદી (સંસ્કૃત: વિતસ્તા, કાશ્મીરિ: વથ) માં પરીવહન માટે, ફરવા તેમજ ખરીદારી કરવા માટે શિકાયા નામની ખાસ હોટીઓ વપરાય છે. કમના ફૂલોથી સુખોલિત આ દાલ સરોવર પર હોટીઓમાં બનાવેલા ખાસ ઘર હોય છે જે હાઉસબોટ કહેવાય છે. ઈતિહાસકાર માને છે કે શ્રીનગરને મોર્ય સમાટ અશોક દ્વારા વસાયુ હતું.

શ્રીનગરથી નજીક માં એક માત્રિક સ્થળ (સ્થૂય) મંદિર છે. અને કુન્યોર અનેર અનંતનાગ જિલ્લામાં શિવને સમર્પિત અમરનાથની ગુફા છે. જ્યાં હજારો તીથયાનીઓ જાય છે. શ્રીનગરથી ૩૦ કિલોમીટર દૂર મુસ્લિમ સૂકી સંત શેખ નુરુદીન વલાની દરગાહ ચરાર-એ-શરીફ છે. જેને કેટલાક વર્ષ પહેલા ઈસ્લામી આતંકવાદીઓ એ સંગાવી દીધી હતી, પરંતુ ત્યાર બાદ તેનું સમારકામ કરવામાં આવ્યું છે.

# કાશ્મીર ધરતી પરનું સ્વર্গ



## દક્ષિણ અમેરિકા

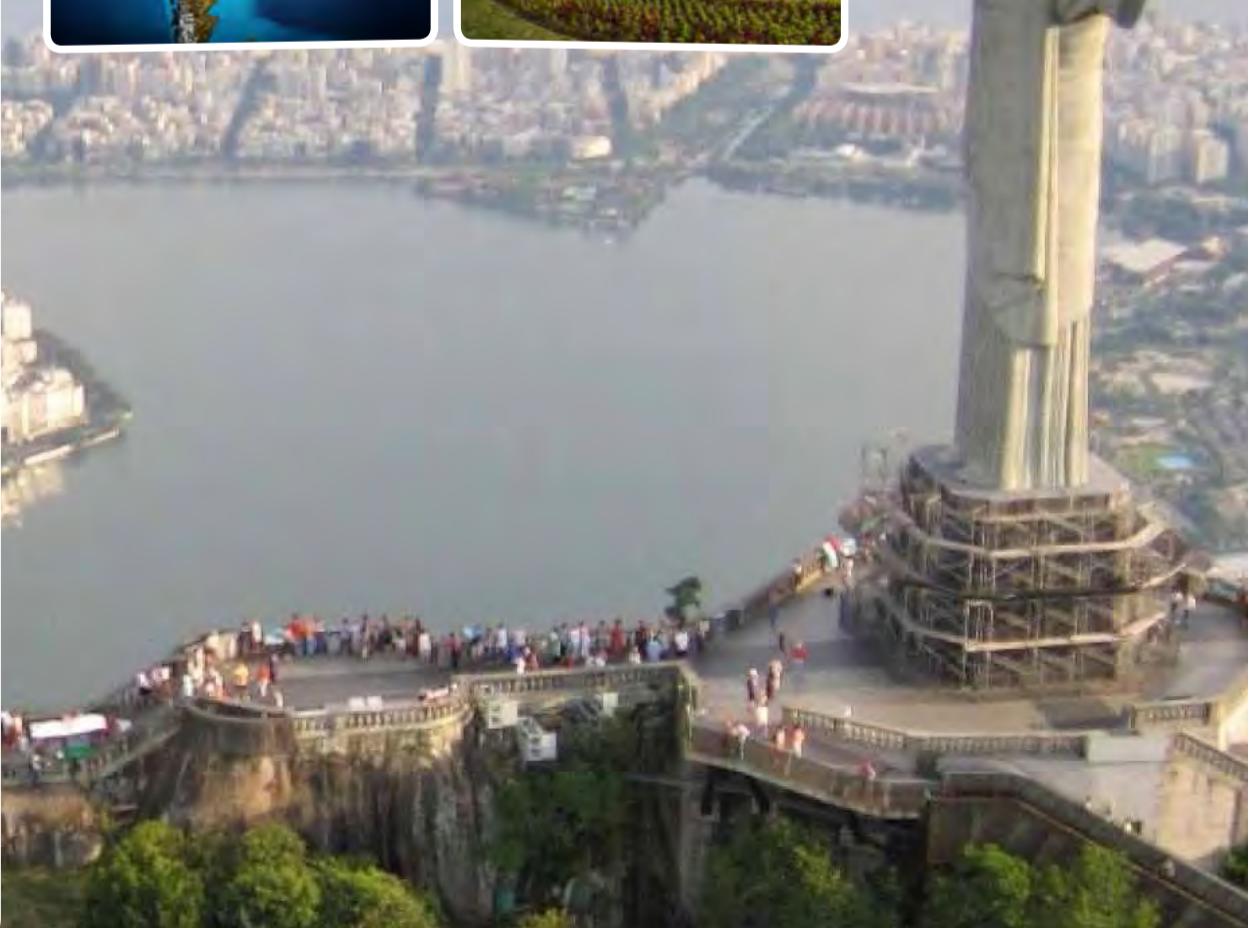
દક્ષિણ અમેરિકા દક્ષિણ ગોળાધનો ઉપભંડ છે. દક્ષિણ અમેરિકા એટલાન્ટિક મહાસાગર અને મશાંત મહાસાગર વચ્ચે આવેલો છે. દક્ષિણ અમેરિકા ક્ષેત્રફળ અને વસ્તીની દ્રષ્ટિઓ યોથો ઉપભંડ છે.

સપાટીના ક્ષેત્રફળ માટેનું સ્થાથી મૂળભૂત સૂત્ર સપાટીને કાપી અને તેને સમતલ બનાવીને મેળવી શકાય છે. ઉદાહરણ તરીકે, એક નજીકારની બાજુની સપાટીને લંબાઈ અનુસાર કાપી અને ચતુર્ભુણ રૂપે સમથળ કરવામાં આવે, તેવી જ રીતે શંકુ ને બાજુની સપાટી અનુસાર કાપી, અને જો તેને વર્તુણા ભાગ રૂપે સમથળ કરવામાં આવે અને પરિણામ સ્વરૂપ વિસ્તારની ગણતરી કરાય.

ગોળાની સપાટીના ક્ષેત્રફળનું સૂત્ર બહુ અધર છે. કારણ કે ગોળાની સપાટી અશૂય હોવાથી (Gaussian curvature) તે સમતલ થઈ શકતી નથી. આકિમિલે તેના કામમાં પહેલીવાર ગોળાની સપાટીનું ક્ષેત્રફળનું સૂત્ર મેળવ્યું.

દક્ષિણ અમેરિકા દેશો અને પરાધીન વિસ્તારો અંગે તેમની રાજ્યાની, સત્તાવાર ભાષાઓ, ચલણ, વસ્તી, કુલ વિસ્તાર અને જીવીપી પર ડેપિટા પીપીપીની માહિતી આપેલ છે. આ ૧૩ ટેશો અને એક પરાધીન વિસ્તારોની યાદી યુનાઇટેડનેશન આધારિત છે. દક્ષિણ અમેરિકાની પશ્ચિમે પેસિફિક મહાસાગર આવેલો છે. અને પૂર્વે તથા ઉત્તરે એટલાન્ટિક મહાસાગર આવેલો છે. ઉત્તર અમેરિકા અને કેરેબિયન સમુદ્ર ઉત્તર પૂર્વમાં સ્થિત છે. દક્ષિણ અમેરિકાનો કુલ વિસ્તાર આશરે ૧, ૭૮, ૪૦, ૦૦૦ ચો. કિ.મી. (૮૮, ૮૦, ૦૦૦ ચો. માઈલ) અથવા દુનિયાના કુલ વિસ્તારનો લગભગ ૩.૫ છે. ૨૦૦૮માં ધ વલ્ડ ફિક્ટબુક મુજબ તેની વસ્તી ૩૮, ૦૦, ૦૦૦, ૦૦ થી વધુ છે. બધા જ ખેડોમાં વિસ્તારની દ્રષ્ટિઓ દક્ષિણ અમેરિકા યોથુા કમાંકે આવે છે અને વસ્તીની દ્રષ્ટિઓ પાયમાં કમાંક આવે છે.

ઉત્તર અને દક્ષિણ અમેરિકા બંદની સીમા સ્પષ્ટ નથી. આ સીમા ઈસ્ટ્યુમ્સ ઓફ પનામામાં આવેલી છે જો કે પનામાને ઉત્તર અમેરિકાનો ભાગ ગણવામાં આવે છે.



# “વિદ્યાર્થી-વાલીને જોડતી કરી ‘શિક્ષક’



લેખનું શીર્ષક ‘‘વિદ્યાર્થી-વાલીને જોડતી કરી ‘શિક્ષક’ રાખવા પાછળનો મુખ્ય ઉદ્દેશ શિક્ષક અને શિક્ષણને ભરા અર્થમાં ઊંઘાર કરવાનો છે. આપણો સમાજ શિસ્ત માટે, સુસંકારો માટે, જીવના મૂલ્યો માટે શિક્ષક તરફ જ મિત માંડીને બેઠો છે અને જ્યારે જ્યારે કંઈ નિષેધક ઘટનાઓ બને છે ત્યારે શિક્ષક અને શિક્ષણ વ્યવસ્થાને જવાબદાર ગણે છે. પરંતુ મુખ્ય શિક્ષણ કે સંકારોના સંદર્ભે વાલી અને વિદ્યાર્થીઓ પણ સમાન રીતે જોડાવેલા નથી શું? વિદ્યાર્થીના ઉત્તમ ચારિત્રયનું ઘટતર કરવા માટે તેનામાં નિષા, પ્રામાણિકતા, માનવતા, નિર્ભયતાના ગુણો વિકસે એ માટે એક શિક્ષક જ નહીં પરંતુ વાલી અને વિદ્યાર્થીએ સક્રિયપણે સહિયારા પ્રયાસો કરવાની આવશ્યકતા છે. દોપારોપણની રમતો છોડી વિદ્યાર્થી એક સંનિષ્ઠ નાગરિક તરીકે સમાજમાં તીબ્બો રહી શકે તેવા બ્યાંકેતવનું ઘટતર કરવા બધાએ સાથે મળીને વિધાયક પગવાં લેવાં જરૂરી છે.

ક્યાં ખોવારું બાળપણ

માતા-પિતાનો વધારે પડતો સ્નેહ અને વધારે પડતું રક્ષણ બાળકનાં વિકાસમાં અવરોધપુરુષ બની રહ્યું છે. તો બીજી તરફ મા-બાપની વધારે પડતી અપેક્ષા બાળક પર થોપવામાં આવે છે અથવા તો મા-બાપ પોતાના અધુરા સ્વખો પૂરા કરવાનું સાધન પોતાના બાળકને બનાવી દે છે. મા-બાપનાં આવા વલશાથી અંતે નુકસાન બાળકને થાય છે. આજે પ્રથમ નંબર મેળવવાની રેસમાં બાળકના જન્મતાની સાથે જ વાલીઓ સારી શૈક્ષણિક સંસ્થાઓની શોધમાં લાગી જાય છે. બે કે એઢી વર્ષની ઉમરે પ્લે-હાઉસ અને ગ્રાન્ડ વર્ષની ઉમરે નોટ-પેન પકડાવી દ્વારા વાલીઓ પ્રત્યે ગુસ્સો અને દ્યાનાં મિશ્રભાવો અનુભવાય છે. બાળકો પાસેથી અનુસુંદર બાળપણ છીનવી લેવાનો અપરાધ એના જ મા-બાપ કરે છે !!! આ કેવો અન્યાય ? શિક્ષણ માટેની આ કેવી દોડ ? ? ? મહાકવિ ગેટ કહે છે કે બાળક જેટલો શક્તિઓ લઈને જન્મે છે એનો વિકાસ જો એ જ રીતે થાય તો આ જગત પ્રતિભાઓથી ભરાઈ જાય. પરંતુ આજે પ્રિ-પ્રાયમરીમાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓના માતા-પિતા પણ પોતાના બાળકોનો વર્ષમાં કેટલાભો નંબર અને એને કેટલું શૈક્ષણિક જ્ઞાન મેળવ્યું છે તેની જ તુલના કરતાં રહે છે. હા તો ત્યારે થાય છે કે આવા નાના-નાના ભૂલકાંઓને શાળા ઉપરાત ટયુશનમાં પણ મોકલવાનું શરૂ કરી દે છે. અને શરૂ થાય છે એક વિનાશ લીલા !! બાળપણની અલોલિક સૃષ્ટિ સાથેનો નાતો કે જ્યાં બાળક વરસાદાન બિંદુને હાથમાં જીલી આપણને કુંતુહલથી બતાવે, ધૂળમાં નહાતી ચકલીઓ તરફ આંગળી ચીધી એ પણ નાચવા લાગે, ખીલેલા કુલોને સ્થરણન વિસ્મયથી નિહાળે, પાણીનાં છબ્બાબિયાને માટીનાં રમકડાં, પક્ષીઓના કલરવ સાંભળીને તથા ચાંદા મામાને આકાશમાં લપાતા-છુપાતા જોઈને બાળકની આંખોમાં વ્યક્ત થતું આશ્રય, તનું નિર્મળ, નિર્દોષ હાસ્ય અને વિસ્મયનો સાગર બધું જ અદ્રશ્ય થઈ રહ્યું છે. મા-બાપ પોતાની અપેક્ષાની પૂર્તિ માટે બાળકને અનાયાસે જ રેસનો ઘોરો બનાવી દે છે. બાળકની દર્શા. અપેક્ષા. રસ તચિને જાણ્યા

વિના એના પર ભાગતરનો ભાર વ્યોપવામાં આવે છે. પરિણામ સ્વરૂપ એની શક્તિનો કુઠીત થઈ જાય છે. માતા-પિતાની આજ્ઞાને શિરોમાન્ય ગણી શરૂઆતમાં સાંચું પરિણામ લાવતું બાળક પણ સમય જતાં શિક્ષણની રેસમાં પાછળ રહેતું જાય છે. કારણ કે અહીં એની ઈચ્છા કે વૃત્તિને કોઈ સમજવાળો પ્રયાસ નથી કરતું, માનવ મંત્રીને એ યંત્ર માનવ બની જાય છે. માતા-પિતા સારી શાળામાં ભાગાવે છે, સારા ટ્યુશન કલાસીસમાં મોકલ છે. ક્યારેક તો બેથી ત્રણ ટ્યુશનો રાખવામાં આવે છે. આપો દિવસ માત્ર ભાગતર-ભાગતર અને ભાગતર પરંતુ પરિણામ શુંચ. વિધાર્થી ભાગવામાં ખૂબ વસ્ત હોવા છતાં ધાર્યું પરિણામ નથી લાવતો. આ માટે ? પ્રય્યાત ચિંતક થારોનું એક વાક્ય છે કે “It's not enough to be busy. The question is : What are we busy about ? એટલે કે માત્ર વસ્ત રહેતું જ પૂરતું નથી. પરંતુ આપણે કયાં કામ માટે વસ્ત છીએ એ જરૂરી છે. જે કામમાં અભિવૃતી ન હોય પરંતુ તમારા પર થોપવામાં આચ્યુ હોય તેમાં ૨૪ કલાક વસ્ત રહેશો છતાં સફળતા ક્યારેય નહીં મળે એ સ્વામ્ભાવિક દ્વારા

જાગ્રત્ત મા-બાપ જાગ્રત્ત

આપણું બાળક શાળામાં પ્રથમ નંબરે પાસ થાય તો જ એને શિક્ષિત કહી શકાય એ ભરમાંથી બહાર નીકળો. ઈતિહાસનાં પાના ઉથલાવો તો એવા કેટલાય રાજી મળશે જે ભૂલ્યા ન હતા પરંતુ એના ક્રેન્ટમાં મહાન હતાં. પરમ પૂ. મોચારિબાપુ કે જીના શેક્ષણિક કારકીર્દ જવલંત ન હતી છાત્રાં આજે લોકોનાં હદ્યમાં સર્વોચ્ચ સ્થાને બિઝારે છે. ધ્યાની જ વાત કરીએ તો ધીરુભાઈ અંબાણી અને અન્ય ઘણાણા નામ આપી શકાય કે જેની

શૈક્ષણિક કારડિનો ફાળો તેમની સહફળતામાં નહીંવિષત છે. બિલગેટ્સને એમની કોલેજમાંથી કાઢી મુકવામાં આવ્યાં હતાં. મહાન વૈજ્ઞાનિક રામાનુજનને ગણિત સિવાયનાં બધાં જ વૈપથ્યમાં અનેકવાર નાપાસ થવાથી શાળામાંથી કાઢી મુકવામાં આવ્યા હતાં. આ નામનું લીસ્ટ તો ખૂલ્લ મોટું છે પરંતુ અહીં વાલીશ્રીને કહેવાનું એટલું જ છે કે બાળકરૂપી ફૂમળા છોડેને જતનથી સાચવો, ખૂલ્લ સ્નેહનું સિંચન કરો પરંતુ એનો વિકાસ કરવાની મૌકગાશ એને આપો. જીવનભર આંગળી પકીને એને ચલાવાનું નથી. એને એની મેળે ચાલવા દી. બસ ધ્યાન એટલું રાખવાનું છે કે એ ડગમગી જાય ત્યારે એને પડવા નથી દેવાનું એને પ્રેમથી સંભાળી લેવાનું છે. પરંતુ ચાલવાનું તો એકલાએ જ હોય. મા-બાપનાં વધારે પડતા લાડ કે વધારે પડતી સંભાળ એને પરતંત્ર કે પરવશ બનાવી દે છે. તો બીજી તરફ મા-બાપની વધુ પડતી અપેક્ષા બાળકની પ્રતિભાને કુઠીત કરી નાંબે છે. મા-બાપ અને શિક્ષકોની વિવાદી માટેની ફરજ એટલી જ છે કે એને એવું વાતાવરણ પૂરું પાડે કે જેથી વિવાદીની પ્રતિભા ભીલી ઉઠે, તેનામાં રહેલી નવી ક્ષમતાઓ વિકસે બધું જ એને તૈયાર પીરસીને પરવશ ના કરો. પરંતુ અમૃક સંધર્થી જીવનને ઘડે છે, બાળકમાં રહેલી શક્તિઓને ઉજાગર કરે છે. એક સુંદર નાનકડી વાતાનો સાર કંઈક આવો જ છે. એક માણસ એક કોશેટો ઘરે લઈ આવ્યો. કોશેટામાંથી

પતંગિયું કેમ બને એ એને જોવું હતું. થોડા દિવસ  
 બાદ કોશેટામાંથી એક છિદ્ર વાટે પતંગિયું પોતાના  
 શરીરને બહાર લાવવા સંઘર્ષ કરી રહ્યું છે. ધારીવાર  
 સુધી પતંગિયાને બહાર નીકળાવા માટે મહેનત કર્યું  
 જોઈ તે માણસને દયા આવે છે. તે કોશેટાને કાળજીથી  
 કાપી પતંગિયાને બહાર કાઢે છે. પણ પતંગિયાનું શરીર  
 એકદમ નભાવું અને ક્ષીણ હોય છે. જો કે પેલા માણસને  
 તો એમ જ થાય છે કે હમણાં પતંગિયું ઉડવા લાગશે.  
 પરંતુ પતંગિયું ઊરી શક્તિ નથી અને બાકીનું જીવન  
 જમીન પર ચીમળાયેલી પાંખો સાથે દસડાયા કરે છે.  
 પેલો માણસ દયા દાખવવાની ઉત્તાપનામાં સમજ્યો  
 નહીં કે નાનાકડાં છિદ્ર વાટે બહાર આવવા માટે  
 પતંગિયાએ સંઘર્ષ કરવો જરૂરી હતો એ સંઘર્ષ દરસ્યાન  
 એના શરીરમાંથી જે પ્રવાહી પાંખમાં ઘેલાય એનાથી  
 એને શક્તિ મળે અને ઉડ્યન કરવા સક્ષમ બને પરંતુ  
 પેલા માણસની મદદ તેને જીવનભર પંગુ બનાવી દીધું.  
 યાદ રાખો કે બાળકની પણ વધારે પડતી કાળજી લેવાથી  
 તે પંગુ બની શકે છે. થોડો ધંણો અવરોધ, થોડોક સંઘર્ષ  
 બાળકમાં રહેલી પ્રતિભાને ખીલવવામાં આશીર્વાદ  
 સમાજ હોય છે. વિપરીત સંજોગોમાં જ બાળક નવો  
 માર્ગ કંડારે અને પડકારોને પ્રગતિનાં પગથિયા બનાવી  
 સફળતાના શિખરો સર કરે છે.

କୌଣସି ?

શિક્ષણકારી ફરજ છે કે વાલી-વિદ્યાર્થીઓ વચ્ચે મધ્યસ્થી બની બને પદ્ધતિને સમજાવે વિદ્યાર્થીની અભિરૂચી અને કાર્યક્ષમતા જોઈને એના ધ્યેયો નક્કી કરવા જોઈએ. જીવનનો મૂળભૂત અર્થ તો પ્રેમ, આનંદ અને શાંતિ મેળવવાનો છે પણ આ જે દંભી સમાજમાં વ્યક્તિ લોકોની દ્રષ્ટિએ સારા બની રહેવાની, લોકોની દ્રષ્ટિએ સહિત બની રહેવાની, મથાપત્રમાં પોતાની સહજતા ખોઈ બેસે છે. ‘હું કોણ હું ?’ અને ‘હું શું ઈચ્છા હું ?’ આ બે પ્રણો પ્રત્યેક વિદ્યાર્થી પોતાની જાતને પૂછી શકે એટલી મોકાના આપો નહીં તો તે તમારી ઈચ્છાઓનો ભાર વહન કરતાં કરતાં થાડી જશે અને અંતે આટલી ભાગદોડ પછી એના જીવનની ફલશ્રૂતિ શું હશે ? તમે જાણો છો ? તમારી નજરમાં પોતાની સારી ઈમેજ જાળવતા-જાળવતા ખુદની આઈન્ડિન્ટીટી જોઈ બેસશે !!! શિક્ષણનો અર્થ શું છે ? શિક્ષણ દ્વારા વ્યક્તિ પોતાની સાચી ઓળખ મેળવે નહીં કે વ્યક્તિ પોતાની ઓળખ જ ખોઈ બેસે.

આજની લાંડ જનરેશન

સમયની સાથે શિક્ષણ પોતાનું કલેવર બદલી રહ્યું છે ત્યારે પરિવર્તનના આ યુગમાં સમાજ શિક્ષણ તરફ અપેક્ષિત મીટ માંડી રવ્યો છે. શિક્ષણ પ્રત્યે આજે પણ લોકોમાં વિશ્વાસ અડગું છે. વિધાર્થીઓ માટે તો શિક્ષકનું વાક્ય એટલે બ્રહ્મવાક્ય હોય છે. માતા-પિતા કરતાં શિક્ષકની વાત વિધાર્થી મોટેભાગે માને છે અન્યની નજરમાં શિક્ષક તરીકેનું પોતાનું મૂલ્ય જગ્યાઈ રહે એ માટે શિક્ષક પણ સજજ રહેવું જ જાઈએ. શિક્ષક મૂલ્યનિષ્ઠ હોય, કબેલ હોય એ પૂરતું નથી. એનામાં ધૈર્ય હોવું ખખ આવશ્યક છે કરાણ કે આધુનિક જનરેશનને

કેળવવા માટે અપાર ધીરજ હોવી જરૂરી છે. લેખક કાંતિ ભણ આજની જનરેશનને ૨૧મી સદીની બાન્ડ જનરેશન કહે છે. કારણ કે આજનાં યુવાનો પાસે ડોઈ ચોક્કસ ટેસ્ટ કે પસંદગી નથી. સેવિયા બ્રેયાફિલે લાય્યું છે કે આજના સમયમાં એક જગ્બર બાન્ડ જનરેશન ગેન્ઝી થઈ છે. એ લોકો પાસે મૌલિક વિચારો નથી.

કોઈ સારા પુસ્તકોનું વાંચન નથી. આજના વિદ્યાર્થીઓ પાસે જો કોઈ માહિતી છે તો તે બોલીવુડ અને હોલીવુડનું રજેરજનું જ્ઞાન છે. દેશની સામાજિક-આર્થિક પરિસ્થિતિ કેવી છે કે રાજકારણ કેમ ચાલી રહ્યું છે એની એને ખબર નથી પરંતુ એશ્વર્યા રાય કે કેટરીના ફેફની ગોસિપમાં રચ્યા પચ્યા રહે છે. મોર્ન ફેશન, શોપિંગ મોલ, મેક્યોનાન્ડઝ, વિરીયોગેમ, ઈન્ટરનેટનું આંધળું અનુકરણ અને આવી જ બધી બાબતોમાં એ સતત અટવાયેલા રહે છે.

એનું કોઈ ચોક્કસ ધ્યે જ નથી કે જ્યાં શિક્ષક  
એને પ્રેરણા આપીને આગળ વખતવામાં મદદરૂપ બને.  
કાન્નીભણું તો ત્યાં સુધી લખે છે કે “આ જનરેશન પ્રેમ,  
પ્રેમ અને પ્રેમની લવારી કરે છે. ‘આઈ લવ યું’નું વાક્ય  
તો આપણી માતા ‘જય શ્રી કૃષ્ણ’ બોલે તેમ લાગે છે.”  
ઘડી વખત તો જોવા મળે છે કે આજની પ્રજા ને સમાજ,  
માતા-પિતા કે શિક્ષકો કોઈની સાથે લગાવ નથી. આજે  
જેને બીપીએલ કહેવાય છે તેવા બાપના પૈસે લીલા  
લહેર કરતી પ્રજા વિના લાઈસન્સ ગાડીઓ ઢોડાવે  
છે. નિયમો તોડવાને જ જે પોતાની બહદરી ગણે છે.  
આવી પ્રજાને સાચવવાનું, સંભાળવવાનું, ભણાવવાનું  
અને સાચી દિશા બતાવવાનું કપરામાં કપણું કામ એક  
શિક્ષકે કરવાનું છે. માટે જ શિક્ષકમાં ધૈર્ય જરૂરી છે.

શિક્ષકનું કમ

જે છે તે આ છે એ સ્વીકારીને વિદ્યાર્થીનાં જીવન ઘડતર માટે વાતી-વિદ્યાર્થીને જોડતી સુંદર કરી બનનાનું સૌભાગ્ય શિક્ષકને મળ્યું છે. એક વસ્તુ ચોક્કસ છે કે જન્મથી પ્રયોક બાળ શુદ્ધ આના સ્ફુર્પે જને છે અને એ શુદ્ધ આત્મા પર લાગેલી આધુનિક જીવનશૈલી રૂપી ધૂળ શિક્ષકે ખંખેરવાની છે. માતા-પિતા હંમેશા પોતાનાં બાળકમાં સુસંસકરોના જ બીજ વાવે છે. જે મા-બાપ કદાચ ખોટા કાર્ય કરતા હોય એ પણ હંમેશા ઈચ્છા છે કે પોતાનું બાળક સહમાર્ગ અને સદદતિન અપનાવે. એટલે કે બાળકમાં બીજ તો હંમેશા સુસંસકરોનું જ રોપવામાં આવે છે. જેમ ખેડૂત ખેતરમાં બીજ તો અનાજનું જ રોપશે. ધ્તાંય અચ્ય ધાસ વચ્ચે-વચ્ચે ઊગી નીકળે છે એમ બાળકમાં પણ ઈધ્વ, રાગ, દ્વેષ, ફૂરતા, જૂઠાસું, દંબ જેવા વધારાનાં કુસંસકારો વાતાવરણમાંથી આવે છે અને ઊગી નીકળે છે. હવે શિક્ષકે ખેડૂતનું કાર્ય કરવાનું છે. સુસંસકરોના બીજને પોથણ અને સિંચણ કરવાનું છે કે જીથી એ છોડ મોટો બને, વિક્સે અને કુસંસકારોના બીજનું ખેડૂતની માફક વધારાનું ધાસ ગણી નિદામણ કરવાનું છે. હા, માતા-પિતાને વિદ્યાર્થીનાં અયોય વર્તન માટે જાણ કરવાની ફરજ શિક્ષકની છે પરંતુ એને જવાબદાર ના ડેરવા જોઈએ, કારણ કે કોઈ માતા-પિતા કાયારેય એવું નથી ઈચ્છાતા કે પોતાનું બાળક શાળામાં જઈ આવા કંયંકણો ભરેલા ગેરવતનો કરે

આપા કુસ્કાજારા ભરતા ગૈરવતના ઉર.  
અહીં વિદ્યાર્થીના યોગ્ય વિકાસ માટે વાલી અને  
શિક્ષક વચ્ચે સુસંવાદ સ્થપાય એ આવશ્યક છે. શિક્ષકે  
વાલીની સાથે વાત કરતી વખતે વિદ્યાર્થીના ગૈરવતનાનો  
ગુસ્સો ના ઢાલવવો જોઈએ પરંતુ શાંતિથી પરિસ્થિતિ  
વિશે અને વાકેફ કરવા જોઈએ અને વાલીઓએ પણ  
વસ્તુસ્થિતિને સમજીને પોતાના બાળકની ભૂલોને  
છાવરવાની ડેશિશ ન કરવી જોઈએ. શિક્ષકે એક  
બાબત હંમેશા યાદ રાખવી જોઈએ કે આજનો દિવસ  
પૂરો થયો તો આજે થેલા વર્તનો-ગૈરવતનો તેના  
માટેની સજી, દંડ બધું જ આજે પૂરું. આવતી કાલે  
નવો દિવસ વર્ગનાં તમામ વિદ્યાર્થીઓને એક ક્રાણિથી  
જોવા અને મૂલવવાથી શરૂ કરવો. જૂની ભૂલોને  
યાદ કરીને એક જ વિદ્યાર્થીને વારંવાર ગૂનેગાર ના  
ઠેરવવો જોઈએ. એને વર્તનામાં પરિવર્તન લાવવાનો  
મોકો આપો. માણસ એટલે સતત થતા પરિવર્તનોનો  
સરવાળો તો પછી આ બ્લાન્ડ જનરેશન પણ બદલી  
શકે છે. કારણ કે એનો અંદર ક્યાંક શુદ્ધ સ્વરૂપે આત્મા  
વિરાજમાન છે. કેટલાંક બીજી વાચ્યા પદ્ધી તુરેં ઊગી  
નીકળે છે અને કેટલાક બીજને અંકુરીત થતા સમય  
લાગે છે. સાચો શિક્ષક એ છે કે ધીરજપૂર્વક એ બીજને  
પોતાના અને પિતાના દર્દ જ દે ગિયરની ગેરવી જ



શ્રી ગોરંગ કે. દેસાઈ



# ચતુર વાંદરાભાઈ



એકવાર એક શિકારી શિકારની શોદમાં જંગલમાં ફરતો હતો. ત્યારે તેણે એક ગ્રાડ નીચે વાંદરાના એક નાના બચ્ચાને કોઈ પીડાને કારણે એકલું દુઃખમાં હોય એટું બેઠેલું જોયું અને શિકારીએ તે બચ્ચાને ઉચિતીને જોયું તો તે બચ્ચાનો એક પગ ઈજાને કારણે લટકતો જોયો.



દિવસો વીતના ગચ્છા તેમ તેમ જેક વધુ મોટો અને એટલો તંદુરસ્ત થઈ ગયો કે તે જાતે સ્કેટરીંગ પણ કરવા લાગ્યો.



શિકારી તો તે વાંદરાના બચ્ચાને પોતાને બેર લઈ આવ્યો અને તેને દૂધ પીવડાય્યું. દરરોજ તેની કાળજી લેવા લાગ્યો.



હવે તો જેકને સાચકલ ચલાવતા પણ આવડી ગઈ અને તે તેના મિત્રો બેટક અને મોર વગેરેની વચ્ચે રમવા લાગ્યો. સાચકલ પણ ગ્રંદપણી સાવચેતિથી ચલાવવા લાગ્યો.



શિકારી તેને જેક ના નામથી બોલાવવા લાગ્યો અને દીરે દીરે જેક તો ચરણ અને સાથે થવા લાગ્યો. ઘરમાં બીજા પ્રાણીઓ અને બચ્ચાઓની સાથે હળીમળીને ખેલકૂદ કરીને મોટો વધુ થવા લાગ્યો.



જેકભાઈ તો મોટા થઈને હવે પોતાની મોટોર બાઈકમાં તેના ઘરમાં બીજા સભ્યો જેને તે ભાઈ અને બહેન સમજતો તેમને પણ સવારી કરાવી ફરવા લઈ જવા લાગ્યો. જેક બદાની વચ્ચે ખૂબ ખૂશ રહેવા લાગ્યો.



જેક ફણિયાના મિત્રો સાથે બારકેટ બોલની રમત ખૂબ સુંદર રીતે રમતો. મિત્રોને પણ તેની સાથે રમત રમવાની મગજા આવતી. જેક દીરે દીરે હોંશિયાર અને ચતુર બનવા લાગ્યો.



જેક હવે તેના પાલક પિતા સમાન શિકારીભાઈને નિયમિત મદદ પણ કરવા લાગ્યો અને બગ્યાચામાં છોડોને પાણી પાવા લાગ્યો.



હવે તો જેક બજારમાં અન્ય કામો પણ જેવાં કે હોંશિયારીપૂર્વક ખરીદી વગેરે કરીને પોતાના પિતાનું દિલ જુતવા લાગ્યો. પિતાના કામમાં મદદ કરવા લાગ્યો.



હવે તો જેક સૌની સાથે હળીમળીને ખુશીથી અને મોજથી રહેવા લાગ્યો.

## ધેદિક ગણિત

**વાચક મિત્રો**  
ધેદિક ગણિતની લેખમાળામાં આપણે બે લેખનો આનંદ ઉઠાવ્યો આ લેખમાં બે આંકડાની સંખ્યાઓના વર્ગ કરવા માટેની વિવિધ પદ્ધતિનો અભ્યાસ કરીશું કેમ ખરું ને? અને હા, આગામી લેખમાં હજુ કમિક રીતે જટિલ પદ્ધતિઓનો અભ્યાસ કરવાનો છે તો તેથાર રહેજો.

એકમનો અંક પ હોય તેવી સંખ્યાઓના વર્ગ કરવા જે સંખ્યાના એકમના અંકમાં પ હો તેવી સંખ્યાનો વર્ગ ખૂબ જ સરળ પદ્ધતિથી કરી શકાય છે. સૌ પ્રથમ જમણી બાજુ ૨૫ લખી દેવા ત્યારબાદ દશકમાં રહેલી સંખ્યાને તેના પછીની કમિક આવણી સંખ્યા વડે ગુણી બાજુ મુકવાથી જવાબ મળશે.

દા.ત. (૧) (૪૫)<sup>૧</sup> માટે પ્રથમ જમણી બાજુ ૨૫ લખો ત્યારબાદ રને તેના પછીની કમિક સંખ્યા પ વડે ગુણો અને તે ડાબી બાજુ લખો આથી જવાબ ૨૦૨૫ થાય.

(૨) (૧૨૫)<sup>૧</sup> આ માટે વર્ષને ૧૩ વડે ગુણો ૧૨૫૧૩ = ૧૫૬ આથી જવાબ ૧૫૬૧૫ જવાબ થશે.

૧૦૦ની નજીકની સંખ્યાઓના વર્ગ કરવા

૧૦૦ની નજીકની સંખ્યાઓના વર્ગ ખૂબ જ સરળ પદ્ધતિથી કરી શકાય છે. આ માટે નીચે દર્શાવેલ ઉદાહરણો જુઓ.

ઉદા. (૧) (૮૮)<sup>૧</sup> અહીં ૮૮ એ ૧૦૦થી ૨ અંતરે છે આથી ૮૮-૨ = ૮૬ કરવા ત્યારબાદ જેટલું અંતર હોય તેનો વર્ગ કરી પાસે મુકવાથી જવાબ મળશે. ૮૬૦૮

ઉદા. (૨) (૮૮)<sup>૧</sup> અહીં ૮૮એ ૧૦૦થી ૬ અંતરે છે આથી ૮૮ - ૬ = ૮૨ કરવા ત્યારબાદ જેટલું અંતર હોય તેનો વર્ગ કરી પાસે મુકવાથી જવાબ મળશે. ૮૨૩૬.

૫૦ની નજીકની સંખ્યાઓના વર્ગ કરવા ૫૦ની નીજકીની સંખ્યાઓના વર્ગ કરવા માટે નીચેના ઉદાહરણો ખૂબ જ શાંતિથી જુઓ અને પરિણામ મળશો.

ઉદા. (૧) (૪૮)<sup>૧</sup> અહીં ૪૮ એને ૫૦થી ૨ અંતરે છે આથી ૪૮ - ૨ = ૪૬ કરી તેના અડધા ૨૩ લખવા ત્યારબાદ રંગાંતર ૪ હોવાથી રનો વર્ગ ૦૪ તેની બાજુમાં મુકવો. આથી જવાબ ૨૩૦૪ થાય.

ઉદા.૨ (૪૮)<sup>૧</sup> અહીં ૪૮ એ ૫૦ થી ૬ અંતરે છે આથી ૪૮-૬=૪૨ કરીને તેના અડધા ૨૪ લખવા ત્યારબાદ ૬ અંતર હોવાથી દણ વર્ગ ૩૬ તેની બાજુમાં મુકવો. આથી જવાબ ૧૬૩૬.

બે આંકડાની સંખ્યા જેનો એકમનો અંક પ હોય તેનો વર્ગ કરવો.

જો બે આંકડાની સંખ્યાનો એકમનો અંક પ હોય તો પ્રથમ તેના પછીની સંખ્યાનો વર્ગ કરી તેમાંથી પછીની સંખ્યાના બમણ્ણ બાદ કરી તેનો એક ઉમેરવાથી પરિણામ મળશે.

ઉદા. (૧) (૮૮)<sup>૧</sup> અહીં ૮૮ બાદની સંખ્યા ૩૦નો વર્ગ ૬૦૦ તથા તેમાંથી ૩૦૫૨ = ૬૦ બાક કરી ૧ ઉમેરતા જવાબ ૪૪૧ મળશે ખરને ને?

(નોંધ : આ પદ્ધતિ નણ આંકડા કે વધુ માટે પણ સાચી જ છે વિચારો ? ?)

બે આંકડાની સંખ્યા જેનો એકમનો અંક ૧ હોય તેનો વર્ગ કરવો

બે આંકડાની સંખ્યાનો એકમનો અંક ૧ હોય તેના વર્ગ માટે સૌ પ્રથમ તેની આગળની સંખ્યાનો વર્ગ કરવો. ૧૨૧૨

ઉદા. (૧) (૨૧)<sup>૧</sup> અહીં ૨૧ની આગળની સંખ્યા ૨૧૦નો વર્ગ ૪૧૦૦ તથા તેમાંથી ૨૧ + ૨૧ = ૪૨ ઉમેરતા જવાબ મળશે.

આથી જવાબ ૪૪૨ થાય. (નોંધ : આ પદ્ધતિ ગાળ આંકડા કે વધુ માટે પણ સાચી જ છે વિચારો ? ?)



બે આંકડાની કોઈપણ સંખ્યાનો વર્ગ કરવો  
બે આંકડાની કોઈપણ સંખ્યાનો વર્ગ નીચેના ઉદાહરણ દ્વારા સમજશે

ઉદા. (૧) (૪૮)<sup>૧</sup> અહીં બન્ને અંકોના વર્ગ કરી પાસ પણ લખો. ૧૬૬૪  
ત્યારબાદ બન્ને અંકોને ૨ વડે ગુણી પાછળ ૨૪૦

# પીંછા સાથેનું પક્ષી



પીંછા સાથેનું પક્ષી બનાવવા માટે તમારે શેની જરૂર પડશે અને કેવી રીતે તે બનાવશું. ચાલો જાણીએ

**પીંછા સાથેનું પક્ષી બનાવવા માટેની સામગ્રી**

- પક્ષીનો નમૂનો
- આર્ટ પેપર
- પીછાઓ (હસ્તકલા સ્ટોર્સમાં હોય તે)
- ગુંડર
- નાની ટાંકણી
- સુંદર આંખ
- કાંઈટર

**કેવી રીતે બનાવશો તમારું પક્ષી**

- પક્ષીના નમૂનાને આર્ટ પેપર પર ઢોરો અને તેને કાપી લો. પાંખોના ટુકડા પણ કાપી લો.
- પાંખોના ટુકડા પર અને પૂંછડી પર ગુંડરથી પીંછાઓ ચોંટાડો.
- સુંદર આંખ, ચાંચ અને પગ પર ગુંડર લગાવી ચોંટાડો.
- નાની ટાંકણીનો ઉપયોગ કરી પક્ષીનાં દરેક ભાગ તેના શરીર સાથે લગાવો ટાંકણીની મદદથી બંઝે બાજુ પાંખ લાઇનઅપ થાય તેવી રીતે લગાવો.
- પાંખને પક્ષીના પીઠ ઉપર લગાવો.
- પક્ષીની પાંખો હલી શકે તેમ રહેશે. જેથી તે ઊંડે છે તેવું લાગશે.

## ગાર્લિક બ્રેડ

**સામગ્રી**

ચાર સ્લાઇસ બ્રેડ (મોટી)  
ચાર કળી લસાણ-વાટેલું મીઠું,  
મરી સ્વાદ પ્રમાણે,  
એ ગ્રામ બટર

**કીટ**

- બટરમાં વાટેલું લસાણ તથા મીઠું અને મરી મિક્સ કરી લેવા. (બટર વધારે ખાતા હો તો બ્રેડની સ્લાઇસ પર જરૂરી બટર લગાડીને) આ પેસ્ટ પ્રમાણે લગાડવી ટોરેટ સેન્કવીચની જેમ બ્રેડની સ્લાઇસ ભેગી કરી શેકી લેવી. આમ બ્રેડની સ્લાઇસ ઉપર પેસ્ટ લગાડી શીલ પણ કરી શકાય.
- કેટલાક લોકો ટોરેટ બનાવી, આવી પેસ્ટ લગાવી જરાક શીલ પણ કરીને ખાય છે. આવી પેસ્ટ લગાડેલી સ્લાઇસ (નાના) ઓવનમાં પણ ટોરેટ (શેકી) કરી વાપરી શકાય.



## યોગ-૨

### ભુજંગાસન

આ આસનમાં શરીરની આકૃતિ ફન ઉઠાવેલા સર્પ જેવી બને છે, તેથી આને ભુજંગાસન કે સર્પાસન કહેવાય છે.

**વિધિ:-**

ઉંઘા થઈને પેટના બણે ઉંઘી જાવ. એડી-પંજા ભેગા થયેલા મૂકો. દાઢી જમીન પર અડેલી રાખો. કોણી કમરને અડીને હથેખીઓ ઉપરની તરફ.

હવે ધીરે ધીરે હાથને કોણી તરફથી વાળીને લાવો અને હથેખીઓને બાજુઓની નીચે મૂકો. પછી દાઢીને ગરદનમાં દબાવીને માથું જમીન પર ટેકવો. ફરી નાકને જમીન પર થોડું અડાડીને માથાને આકાશ તરફ ઉઠાવો. માથું અને છાતીને જેટલું પાછળ લઈ જઈ શકો છો લઈ જાવ. પરંતુ નાભિને જમીન પર રાખો.

**લાભ:-** આ આસનથી કરોડરજજુ મજબૂત થાય છે. આ આસનથી પેટની ચરબી ઓછી થાય છે. વય વધવાને કારણે પેટની નીચેના ભાગની નસોને ઢીલી થતી અટકાવવામાં મદદ મળે છે. આનાથી બાજુઓને તાકત મળે છે. પીઠમાં આવેલ ઈડા અને પિંગલા નાડીઓ પર સારો પ્રભાવ પડે છે. ખાસ કરીને મગજમાંથી નીકળતા ફાનતંત્રાઓ બણવાન બને છે. પીઠના હાડકાની દરેક અડચણો દૂર થાય છે. ગેસ દૂર થાય છે.



દિગ્વિજન વી. બરાડ  
વિરમગામ



પટેલ ખુશી નયનભાઈ  
ધોરણ ૬, શ્રીપદા છાદ સ્કુલ, અમદાવાદ



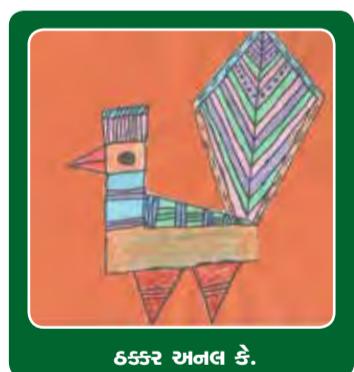
રાહેલ ભાનુ  
ધોરણ ૭, બ્યુ સમર્થ સ્કુલ



શ્રી પટેલ  
ધોરણ ૪, દિલ્હી પબ્લિક સ્કુલ, ગાંધીનગર



સિદ્ધાર્થ  
ધોરણ ૩, ધ. રોડર્સ્ટેટ સ્કુલ, અમદાવાદ



નક્કર અનલ કે.



જો જો  
પાછા  
હસતા  
નહીં

ચા !

તન, મન ઝૂમી ઉઠે  
એવી ચા પીવાડાવ !  
કષ્ટમર : એવી ચા  
પીડવાવ જેને પિને તન  
મન ઝૂમી ઉઠે,  
શરીર લહેરાવા માંડે  
અને દિલ મચાવી જાય.  
દેખાર : સર ! અમારી  
વ્યાં બેસનું દૂધ આવે છે,  
નાગણું નણી !

નંતા - સંતા

નંતા : અરે સંતા, આ ટ્યુબલાઈટની સામે મોંડું ફાડીને શું કરી રહ્યો છે ?  
સંતા : અરે ચાર ડોકટરે આજે ડીનરમાં લાઈટ ખાવાનું કણ્ણું છે.



નંદુ - ગાંઠ

નંદુ : મારી મમ્મીને  
નરી નરી વાનગીઓ  
બનું ભાબે.  
ગાંઠ : એમ ? આજે  
જમવામાં શું બનાવ્યું  
હંતું ?  
નંદુ : એમ તો  
જમવાનું અમે  
હોટેલમાં જ રાખીએ  
છીએ.

EVERY FAST !  
એક વખત એક જાપાનીઝ ભારત  
દર્શને આવ્યો, અને એક ટેક્સી  
કરી.....  
સ્ટ્રીમાં કૂલ સ્થીડ્ટ ટોયોટા  
કારે ઓવરટેક કર્યું.  
જાપાનીઝ : TOYOTA –  
Made in JAPAN ! very fast !  
ઓડીવાર પછી એક Mitsubishi  
કારે ઓવરટેક કર્યું.....  
જાપાનીઝ : Mitsubishi Made  
in JAPAN ! very fast !  
હવે જાપાનીઝ ને ઉત્તરવાનું રૂથા  
આવી ગાંધું એટલે ટેક્સી દ્રાઇવર  
મીટર જેઠેને કણ્ણું : ૧૦૦ rupees  
જાપાનીઝ : its too much  
ટેક્સી દ્રાઇવર : Meter, made  
in India, very fast !



## Women Equality Day મહિલા સમાનતા દિવસ



**મહિલા સમાનતા દિવસ એક ચુનાઈટ સ્ટેટ્સ પ્રમુખ દ્રારા સમગ્ર દેશમાં સ્ત્રોઓ માટે મત આપવાની ઉજવણી છે. ચુનાઈટ સ્ટેટ્સ ઓફ અમેરિકા મહિલા માટે રૂડ ઓગાષ ૧૯૭૦ જ્યારે ચુનાઈટ સ્ટેટ્સના બંધારાએમાં ૧૮ મે સુધીએ કાયદા તરીકે પ્રમાણિત કરવામાં આવ્યો હતો. દરેક ને મત આપવાની અધિકાર આપવામાં આવ્યો છે. મહિલા સમાનતા દિવસ માટે પ્રથમ દોષણા ૧૯૭૨ના કાયદા પછી વર્ષે દરમિયાન કોંગ્રેસના બેલા એબેગ્ઝ દ્રારા મહિલા સમાનતા દિવસ તરીકે દર વર્ષે રૂડ ઓગાષની નિયુક્તિ કરવામાં આવ્યો હતી. ૧૯૭૭માં આ હારાવ પસાર કરવામાં આવ્યો. જ્યારે ચુનાઈટ સ્ટેટ્સ મહિલા માટે બીજા વર્ગોના નાગરિકો તરીકે સમજાવવામાં આવ્યા છે. અને તે ચુનાઈટ સ્ટેટ્સ ઓફ અમેરિકાના પુરુષો માટે પણ ઉપલબ્ધ છે. સંપૂર્ણ અધિકારો, વિશેપાદિકારો અને સાર્વજનિક, ખાનગી સંસ્થાઓએ ઉમેદવારી થયેલી નથી તમામ પ્રકારના અધિકારો આપવા ચુનાઈટ સ્ટેટ્સમાં મહિલાઓ માટે રૂડ ઓગાષનો દિવસ નિયુક્ત કરવામાં આવ્યો છે. ચુનાઈટ સ્ટેટ્સમાં મહિલા પ્રશંસા કરવામાં આવે છે. અને તેમની સંસ્થા પ્રવૃત્તિઓ આધારભૂત છે. સેનેટ અને કોંગ્રેસ ચુનાઈટ સ્ટેટ્સ ઓફ અમેરિકાના હાઉસ ડિપ્રેન્ટિવમાં એસેન્બલ થાય દર વર્ષે રૂડ ઓગાષ મહિલા સમાનતા દિવસ તરીકે નિયુક્ત કરી છે. ૧૯૮૦માં એવી ધોષણા થાય હતી કે પ્રથમ વર્ષન અમેરિકામાં સ્ત્રોને મત અધિકાર આપવામાં આવ્યો હતો.**



**ગોપાલ અને.**  
ધોરણ : ૧૦ વર્ષ,  
રોજગારી એજયુકેશન  
સિસ્ટમ

મહિલા સમાનતા દિવસ તરીકે નિયુક્ત કરી છે. ૧૯૮૦માં એવી ધોષણા થાય હતી કે પ્રથમ વર્ષન અમેરિકામાં સ્ત્રોને મત અધિકાર આપવામાં આવ્યો હતો. મહિલાઓના અધિકારના મત માટે સમગ્ર વિશ્વમાં વિવિધ સમગ્રે ચુનાઈટ સ્ટેટ્સમાં આવી છે. ધ્યાનાધીના અધિકારો, વિશેપાદિકારો અને સાર્વજનિક, ખાનગી સંસ્થાઓએ ઉમેદવારી થયેલી નથી તમામ પ્રકારના અધિકારો આપવા ચુનાઈટ સ્ટેટ્સમાં મહિલાઓ માટે રૂડ ઓગાષનો દિવસ નિયુક્ત કરવામાં આવ્યો છે. ચુનાઈટ સ્ટેટ્સમાં મહિલા પ્રશંસા કરવામાં આવે છે. અને તેમની સંસ્થા પ્રવૃત્તિઓ આધારભૂત છે. સેનેટ અને કોંગ્રેસ ચુનાઈટ સ્ટેટ્સ ઓફ અમેરિકાના હાઉસ ડિપ્રેન્ટિવમાં એસેન્બલ થાય દર વર્ષે રૂડ ઓગાષ મહિલા સમાનતા દિવસ તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવ્યો છે. ૧૯૮૦ સુધી રાષ્ટ્રીય હાસલ કરી ન હતી. ચુનીલેન્ડ વિશ્વમાં પ્રથમ સ્વર્ણ - સંચાલિત વસાહત છે. પણ તેમાં બધી સ્ત્રીઓને મત નથી. રિઝનમાં શરતી મહિલાના મતાદિકાર ન૭૭૮ અને ન૭૭૯ વર્ષો સ્ટેચ્યુલ્યુન્ડ અને અંગ્રેઝ મંજૂર કરવામાં આવી હતી. સાઉદી અરેબિયાની સ્ત્રીઓ પ્રથમ સ્વર્ણિકિપલ રૂટણી ડિસેન્બર ૨૦૧૫માં મત આપવામાં આવ્યો હતો.

નારીવાદ રાજકીય હિલચાલ સિદ્ધાંતો અને સામાજિક ચાળવળો કે જે સામાન્ય એક સ્ત્રી છે. શિક્ષણ અને રોજગારની મહિલાઓ માટે સમાન તક આપી ના. નારીવાદીઓ ખાસ કરીને અધિકારો અને સ્ત્રીઓ વચ્ચે સમાનતા આધાર આપે છે. નારીવાદી ચાળવળ ગુંબેશ ચાલાવી હતી મહિલા અધિકારોના ગુંબેશ માટે મત આપવાનો અધિકાર જાહેર ઓફિસ દારા હતે. વાજીલી વેતન અને સમાન પગાર મેળવવા માટે, શિક્ષણ માટે, માલિકી મેળવવા માટે સમાન અધિકારનો, જાતીય સત્તામણી અને ઘરેલું હિસાની સ્ત્રીઓને તથા છોકરાઓએ..... આપવાનું કામ કર્યું છે. નારીવાદી સુભેશ સામાન્ય રીતે મહિલા અધિકારો માટે મુખ્ય ઔલિયાસિક સામાજિક ફેરફારો ખાસ કરીને પદ્ધતિ સંસ્કૃતિ કે જ્યાં તેઓ નજીકનાં સાર્વબ્રિક મહિલાના મતાદિકાર પ્રાપ્ત કર્યાનો શ્રેય આપવામાં આવે છે. પુરુષો પણ મુક્તિ સમાચેશ માટે દલીલ કરે છે. કારણકુરુકુરું પણ પરંપરાગત લિંગ ભૂમિકાઓ દ્રારા નુકસાન થાય છે. આ ટીકા બ્લેક નારીવાદ અને ઇન્ટરસેક્શનનાલ ફેમિનિઝ્મ સહિત નારીવાદનું વંશીય ચોક્કસ અથવા બહુસંસ્કૃતિક સ્વરૂપોની રચના થાય હતી.

## શ્રાવણ સુદ પૂનમ એટલે પવિત્ર બળેવ તહેવાર

**ર**ક્ષાબંધન એ ભાઈબદેનનો પવિત્ર તહેવાર છે. રક્ષાબંધન આવણ મહિનાની પૂનમના દિવસે ઉજવાય છે. આ દિવસે બહેનના આનંદનો પાર હોતો નથી. બહેન ભાઈને રાખડી બાંધી હોય છે. બહેન ભાઈના કપાળ પર તિલક કરીને તેને રાખડી બાંધી હોય છે. અને બહેનની એકબીજાનું મોઢું મીઠાઈ, સાકર જેવી વસ્તુઓથી મોઢું કરાવે છે. ભાઈ તેને અંતરના આર્શાવાદ આપે છે, અને ભાઈબદેનને ભેટ આપે છે.

પ્રારીન કાળીની આપણા જીવનમાં આ તહેવારનું મહત્વ રહેલું છે. કુંતામાએ કોણાયુદ્ધમાં અભિમન્યુની વિજય થાય તેવી ભાવનાથી તેને રાખડી બાંધી હતી. દેવો અને દાનવોના ચુદ્ધમાં દેવોનો વિજય થાય તે ભાવનાથી જન્માણીએ પોતાના પતિ અને દેવોના રાખ જન્માણા હાયે રાખડી બાંધી હતી. મેવાડની રાણી કમર્વિલાએ હુમાયુને રાખડી મોકલી તેને પોતાનો ભાઈ માન્યો હતો. આથી હુમાયુને કમર્વિલાની રક્ષા કરવા માટે પોતાનું લશ્કર મોકલ્યું હતું. રક્ષાબંધના દિવસે પ્રાણોની નદી કે તળાવના કિનારે વિદ્યસર જનોઈ બદલે છે. આ દિવસે સાગરબેનું માધીમારો, નાયિયેર વધીએ દિયાની પૂજા કરે છે તેથી તેને નાયિયેરી પુનમ પણ કરે છે. રક્ષાબંધન એ સૌને આનંદ આપતો અને સામાજિક મીઠાશ વધારતો લોકોનો પ્રિય તહેવાર છે.

## નિબંધ સ્પર્ધા

ગુરુવુંશિમાંના અનુસંધાન શાળામાં ર૨- જુલાઈના રોજ નિબંધ સ્પર્ધા રાખવામાં આવી હતી. શાળાના ૧૦૦ વિદ્યાર્થીઓ અથોર્ટ (૧૦%) ઉપર વિદ્યાર્થીઓમે ઉત્સાહ પૂર્વેક ભાગ લીધો હતો.

નિબંધ સ્પર્ધાના આચ્યોજનનો મુખ્ય હેતુ એ વિદ્યાર્થીઓમાં મૈલિકતા વધે પોતાના વિદ્યારોને રજુ કરવાની તક મળે. વર્તમાન સમયની માહિતી મળે. તેથી વિદ્યાર્થીઓ વિવિધ વિષયોમાં પોતાની ક્ષમતા મુજબ નિબંધ લખે અને તેના જ્ઞાનમાં વધારો થાય તે હેતુથી આયોજન કરેલે.

નિબંધ સ્પર્ધાના વિષયો

- (૧) સ્વરચ્છતા અભિવ્યાન: મારો ફાળો
- (૨) નમેદા યોજના
- (૩) વિદ્યાર્થી, પરીક્ષા અને તાણાવ
- (૪) વર્તમાન માહિતી સંચારના માધ્યમો અને તેના ઉપયોગો
- (૫) ભાર્તીય સેનાની પાંખ ભૂમિકા, નોકાર, હવાધાર

વિદ્યાર્થીઓ નિબંધ સ્પર્ધામાં ઉત્સાહભર ભાગ લીધો અને નિબંધની વ

# આ છે પાણીથી ચાલતી બાઈક જે ૧ લિટર પાણીમાં ૫૦૦ કિ.મી. ચાલે છે



## આપણી ચામડી સૂર્યપ્રકાશમાંથી વિટામીન 'ડી' કેવી રીતે બનાવે છે

ચામડી આપણા શરીરનું રક્ષા કરવા માટેનો મુખ્ય અવયવ છે. તે ઘણા અન્ય કામ પણ કરે છે. ચામડી સૂર્યપ્રકાશમાંથી વિટામિન ડી બનાવીને લોહીમાં ભેગ્યે છે. આ પ્રક્રિયા કેવી રીતે થાય છે તે પણ જાણવા જેણું છે. ચામડીના કોશોમાં હાઇડ્રોકોલોસ્ટરોલ નામનું તત્ત્વ હોય છે. સૂર્યપ્રકાશમાંના અલ્ટ્રાવાયોલેટ કિરણો સાથે આ દ્વારા પ્રક્રિયા કરે છે. અને વિટામિન ડી જની લોહીમાં ભેગ્યે છે. જોપોરે સૂર્યપ્રકાશ તીવ્ર હોય છે અને તેમાં અલ્ટ્રાવાયોલેટ કિરણો પણ વધુ હોય છે. વધુ પડતાં અલ્ટ્રાવાયોલેટ કિરણો ચામડી અને આંખોને નુકસાન કરે છે. એટલે વિટામિન 'ડી' મેળવવા માટે સવારનો હુંકારો તડકો વધુ ઉપયોગી છે.

## પાટાથી ૩ દંચ અધ્યર રહી ડોડતી ટ્રેન મેળેવ ટ્રેન



તમે ક્યારેક લોહયુંબકથી રમતા હોશો. બે ચૂંબકના સમાન દ્યુવો એકબીજાથી દૂર ભાગે અને અસમાન દ્યુવો એકબીજાથી ખેંચાઈને નજીક આવી જાય છે. આ જાણીતી વાત છે. એન્જીયનિયરોએ ચૂંબકના આ ગુણનો ઉપયોગ આપી ટ્રેન દોડવામાં કાર્યો અને એ પણ પાટાથી મ્રણ દંચ અધ્યર રહીને, આવું કઈ રીતે બને તે પણ જાણવા જેણું છે. આ ટ્રેનને મેળેવ ટ્રેન કહે છે. મેળેવનું આખું નામ મેળેટિક લેવિલેશન છે. એપીતી રીતે જ ટ્રેનમાં મેળેટનો ઉપયોગ થવાનું સમજાઈ જાય. ટ્રેનના પાટા ઉપર સરંગ મેળેટિક કોઇલ લગાડી હોય છે, પાટાને ગાંધ વે કહે છે. ટ્રેનના ડાબાના તળિયે પણ નાના મેળેટ કિટર બંધ ચોડેલા હોય છે. પાટા અને ડાબાના મેળેટ વર્ચો આકર્ષણ થાય છે અને ટ્રેન પાટા ઉપરથી ૩ દંચ જેટલી ઊંચાઈને હવામાં લટકે છે. આ દરમિયાન પાટાની કોઇલમાં વીજ પ્રવાહ દાખલ કરાય છે. પણિએ પાટાના મેળેટના દ્યુવો વારવાર બદલાય છે અને આકર્ષણ અપાકર્ષણથી ટ્રેન આગળ વધે છે. ટ્રેનની પાછળ પણ મેળેટિક ફોર્સનું અપાકર્ષણ બળ લાગે છે. મેળેવ ટ્રેન પાટાની અધ્યર કરીને દોડી હોવાથી તેને ઘર્ષણ લાગતું નથી એટલે કલાકના ૫૦૦ કિલોમીટરની ઝડપે દોડી શકે છે. જર્મની અને જાપાનમાં આ પ્રકારની હાઇસપીડ ટ્રેનોના વ્યાપક પ્રયોગો થયા છે. જોકે મેળેવ ટ્રેનની હણી નવી પદ્ધતિઓ વિકસિ છે. પરંતુ સિદ્ધાંત એકસરખો જ છે. મેળેવ ટ્રેન ચાલે ત્યારે જરાય અવાજ કરતી નથી તે તેનું બીજું જમા પાસું છે.

## થોડુંક ગુજરાત વિશેનું જાન તાજું કરી લઈએ

સ્થાપના	૧ મે, ૧૯૬૦
પહેલાનું પાઠનગર	અમદાવાદ
હાલનું પાઠનગર	ગાંધીનગર
રાજ્યગીત	જ્ય જ્ય ગરવી ગુજરાત
રાજ્યભાષા	ગુજરાતી
રાજ્યપ્રાણી	સિંદ
રાજ્ય પક્ષી	સુરખાન
રાજ્ય વૃક્ષ	અંબો
રાજ્ય કૂલ	ગલગોટો
રાજ્ય વૃત્ત્ય	ગરબા
રાજ્ય રમત	કબડી
પ્રથમ રાજ્યપાલ	મહેંદી નવાજગંજ
પ્રથમ મુખ્યમંત્રી	ડૉ. જુવરાજ મહેતા
એમ. એલ. એ. સીટ	૧૮૨
એમ. પી.	૨૬
રાજ્યસભા સીટ	૧૧
જિલ્લા	૩૩
નગરપાલિકા	૧૬૬
મહાનગરપાલિકા	૮
તાલુકા	૨૪૬
તાલુકા પંચાયત	૨૪૬
ગામડા	૧૮૧૬૨
ગ્રામ પંચાયત	૧૩૧૮૭
હાલના મુખ્યમંત્રી	આનંદીબદેન પટેલ
હાલના રાજ્યપાલ	ઓમપ્રકાશ કોહલી

## રૂંગ પૂરણી

ધોરણ ૧ થી ૪ સુધીના જ વિદ્યાર્થીઓએ ચિત્રમાં રંગ પૂરી અમને  
૨૦-૦૮-૨૦૧૬ સુધીમાં નીચેના સરનામે મોકલી આપશો.

દી ઓપન પેજ, રથો માળ, વિશ્વ આર્કેડ, અખબારનગર પાસે,  
નવાદાડજ, અમદાવાદ-૧૩

શ્રેષ્ઠ રૂંગ  
પૂરણીને  
બેટ

નામ: \_\_\_\_\_

સ્કૂલનું નામ: \_\_\_\_\_

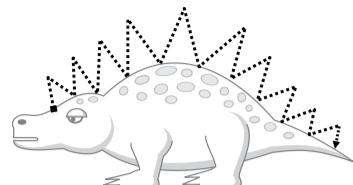
ધોરણ: \_\_\_\_\_ મો. નં.: \_\_\_\_\_

ફોટો

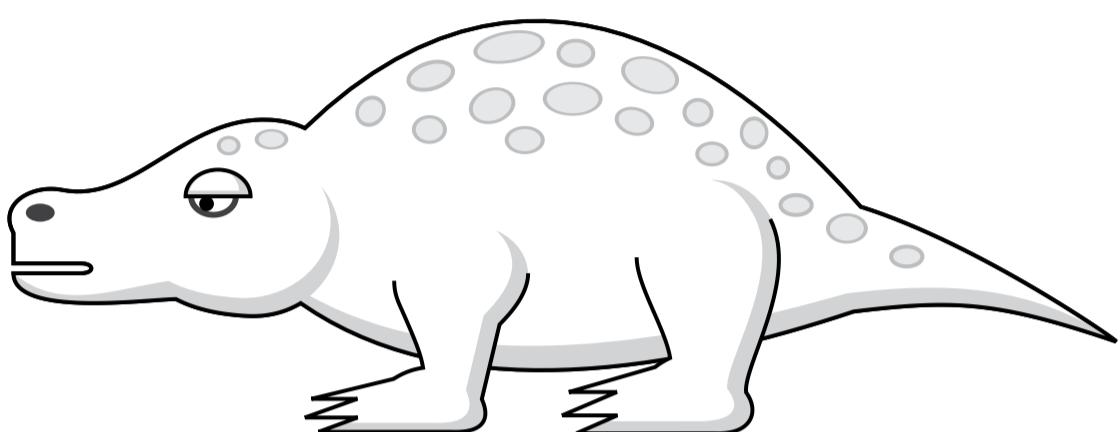


કણ એટલે પ્રત્યેક ચીજને, એટલે કે વિચારને, વાણીને, વર્તનને તેના ચથાયોગ્ય સ્થાને મૂકવી - ષે. કૃષ્ણમૂર્તિ

બાળકો! ચાલો રસ્તો શોધીએ



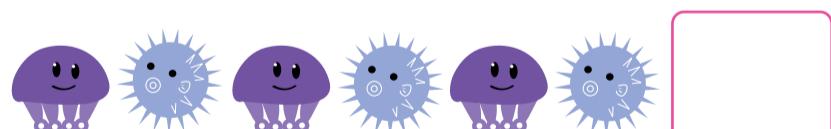
ડાયનોસરની પીઠ પર ચિત્રમાં બતાવ્યા  
પ્રમાણે દોરી ચિત્ર પૂર્ણ કરો



પ્રાણીઓથી અલગ દેખાતી વસ્તુ પર ગોળ કરો



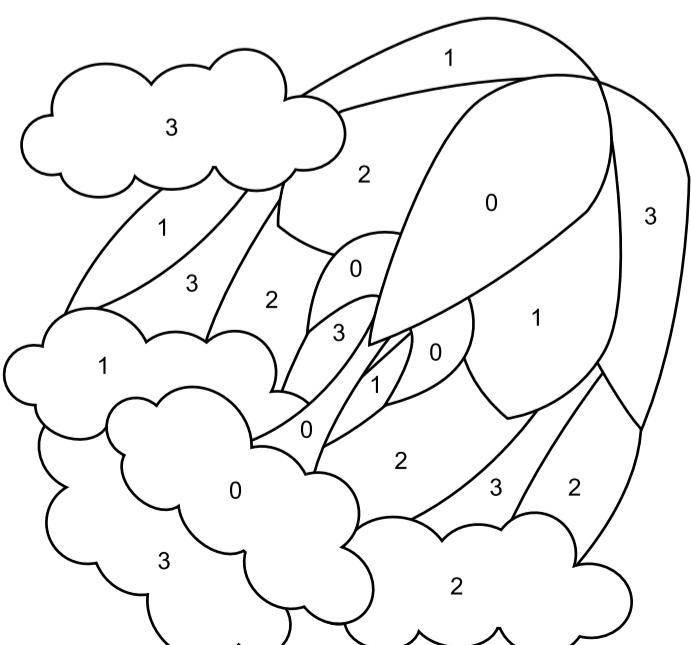
કુમમાં આવતા ચિત્રને નીચે આપેલા  
ખાનામાંથી કાપી યોગ્ય કુમમાં મૂકો



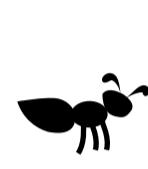
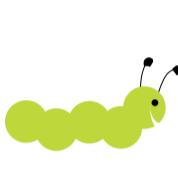
વિમાનને તેના ખૂટતા ચિત્રો ચોટાડી  
ઉડવા માટે તૈયાર કરો



૦ માં કલર પૂરો અને જૂઓ ક્યું ચિત્ર બને છે?



નીચેના ચિત્રોમાં જુદા પડતા ચિત્ર ફરતે ગોળ દોરો



સરવાળા કરો - ગણતરી કરી યોગ્ય સંખ્યા મૂકો

$$\begin{array}{c} \bullet \\ \bullet \\ \bullet \end{array} + \bullet = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

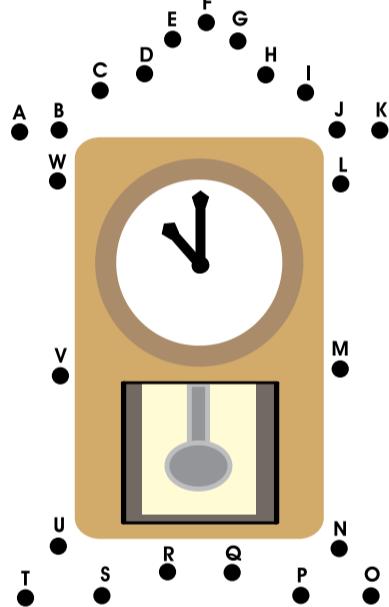
$$\begin{array}{c} \bullet \\ \bullet \\ \bullet \end{array} + \begin{array}{c} \bullet \\ \bullet \end{array} = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\begin{array}{c} \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \end{array} + \bullet = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

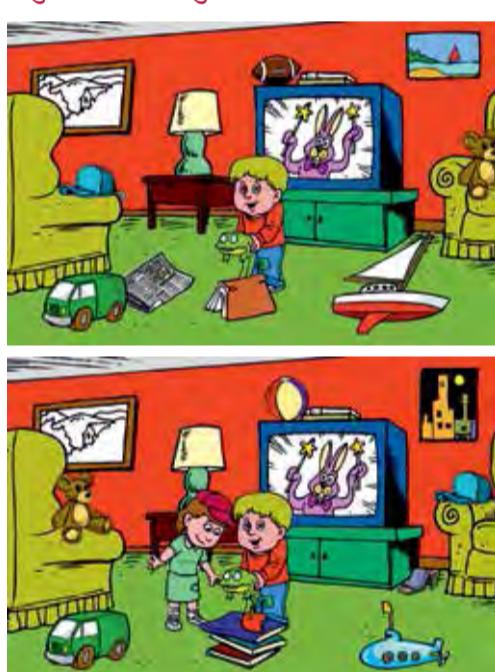
$$\begin{array}{c} \bullet \\ \bullet \\ \bullet \end{array} + \begin{array}{c} \bullet \\ \bullet \end{array} = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\begin{array}{c} \bullet \\ \bullet \\ \bullet \end{array} + \begin{array}{c} \bullet \\ \bullet \\ \bullet \end{array} = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

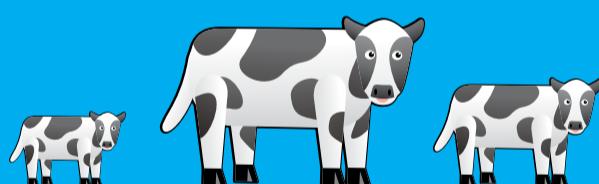
દર્શાવેલી એ, બી, સી, ડી જોડો અને જુઓ શું બને છે.



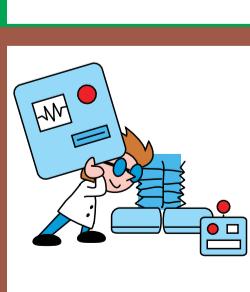
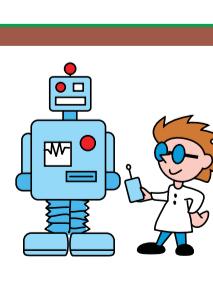
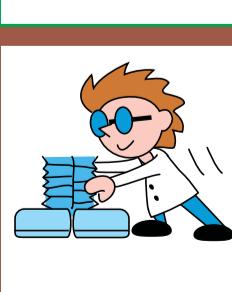
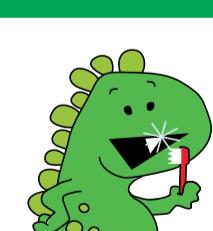
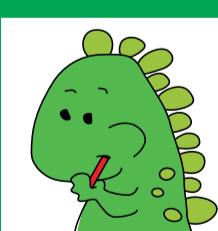
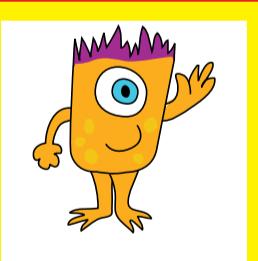
કુલ દસ તફાવતો છુપાયેલા છે આ ચિત્રમાં તે શોધો



આપેલા પ્રાણીમાં જે મોટું હોય તેના ફરતે ગોળ કરો



નીચે આપેલા ચિત્રને યોગ્ય કમ 1, 2 અને ત આપી ગોઠવો



બાદબાકી કરી સાચો જવાબ ખાનામાં લખો

	$\frac{2}{-1}$
--	----------------

	$\frac{5}{-2}$
--	----------------

	$\frac{6}{-3}$
--	----------------

	$\frac{3}{-1}$
--	----------------

	$\frac{4}{-2}$
--	----------------

## ત્રિપદા પરિવારની ૪૮મી બાળરથયાત્રાની જલક



**આ** મદાવાદમાં આવેલા વિશ્વવિદ્યાલ્યાત્ ભગવાન શ્રીજગ્નાથજીના મિટિનેથી અપાઈ નીજના દિવસે ધ્યાન્યુમ્બું પૂર્વક રથયાત્રા નીકળી હતી ત્યારે બીજી તરફ અમદાવાદના ઘાટલોડીયા વિસ્તારમાં આવેલી ત્રિપદા સ્કુલ પરિવાર દ્વારા વાજતે ગાજતે બાળ રથયાત્રા નીકળી હતી. હેલ્લા ૪૮ વર્ષથી યોજાતી ત્રિપદા સ્કુલ પરિવારની બાળ રથયાત્રાનું અમદાવાદના પદ્ધતિમાં ભાગે આકર્ષણ રહ્યું છે.

ત્રિપદા એજયુકેશન ટ્રસ્ટ તેની ૪૮મી બાળ રથયાત્રાની ઉજવણી કરી રહ્યું છે તેનો પાયો ૧૯૬૮માં અખાદ સુદ બીજના પવિત્ર દિવસે નાંખ્યો હતો. સંસ્કૃતાના સ્થાપક સ્વ. લાભશંકર ભણ આ રથયાત્રાના પ્રાણીતા છે. ૧૯૬૮થી દરવર્ષે અવિરત રીતે નિકળતી ત્રિપદા બાળ રથયાત્રા આ વર્ષ 'એમ આઈ ધ ચેન્જ? ઈ' (એજયુકેશન) (એન્વાપરમેન્ટ) (ઈમોશન) ને પ્રદર્શિત કરવામાં આવ્યું હતું.

આ રથયાત્રામાં ઉંગારી, ટ્રેકટરમાં ત્રિપદા હાઉસ ફેર કીડાના અને ત્રિપદા પરિવારની અન્ય સ્કુલના નાના ભુલકાઓ અવનવી વેશભૂષામાં સજજ થઈને બેસે છે. ખાસ બાબત તો એ છે કે ભગવાનનું મોસાણું પણ કરવામાં આવે છે. જેમાં ત્રિપદા ઇન્ટરનેશનલ સ્કુલથી ભગવાનને ત્રિપદા હાઈસ્ક્યુલમાં મોસાણું કરવા લઈ જવામાં આવે છે. અભ્યાસની સાથો સાથ વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય સંસ્કૃતને જાણે તે હેતુથી તહેવારોની ઉજવણી ત્રિપદા પરિવાર દ્વારા કરવામાં આવે છે. આ બાળ રથયાત્રામાં ત્રિપદા સ્કુલ પરિવારના દોઢ હજારથી વધુ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો સહીતના કર્મચારીઓ અને આભિનિતો જોડાયા હતા. આ બાળ રથયાત્રામાં ભગવાન શ્રીજગ્નાથજી, બહેન સુભદ્રાજી અને ભાઈ બળદેવજીની મૂર્તિ રથમાં બિચારજીના કરાવાં બાદ જ્ય જગ્નાથજીના જયધોષ સાથે ત્રિપદા હાઈસ્ક્યુલમાંથી સવારે ૭ વારે બાળ રથયાત્રાને પ્રસ્થાન કરવામાં આવી હતી. ત્રિપદા હાઈસ્ક્યુલ, ત્રિપદા ઇન્ટરનેશનલ સ્કુલ - કેમ્પ્રોજ ઇન્ટરનેશનલ અને ત્રિપદા ગુરુકુલમના અંદરે ૧ હજારથી વધુ વિદ્યાર્થીઓ રથયાત્રાના માર્ગ ઉપર યોગ, માસ શ્રીલ, માર્શિલ આઈ, લેઝીમ, લાટીદાવ, સ્કેટીંગ સહીત અનોખા કરતથી કરે છે. વિદ્યાર્થીઓનું બેન્ડ સંગીતની સુરાવલી છે તે તે ગરબા અને રાસ પણ વિદ્યાર્થીઓ રેમે છે.



## ત્રિપદા ગરુકુલમ વિરમગામ ખાતે વિવિધ બાળસ્પર્ધાઓ ચોજાઈ

ત્રિપદા ગરુકુલમ વિરમગામ ખાતે આવેલી સ્કુલમાં વિવિધ બાળસ્પર્ધાઓ ચોજવામાં આવી હતી. જેમાં શાળાનો મર્યાદા મહોત્સવ, યોગ દિવસ, વૃક્ષા રોપણ અને કાવ્ય સ્પર્ધા જેવી પ્રવૃત્તિઓનો સમાવેશ થાય છે.

જેમાં આ મહિને શાળામાં કાવ્ય અને બાળસભા ની સ્પર્ધા રાખવામાં આવી હતી. આ સ્પર્ધામાં હોરણ ૧.૩૨ બાળકો એ બાળ લીધો હતો.

આ સ્પર્ધામાં હોરણ ૧ થી ૮ ના બાળકો એ હાવભાવ અને અભિનય સાથે કાવ્ય રજૂ કરી હતી. જેમાં બધા વિદ્યાર્થીઓએ ખૂબજ આનંદ, ઉત્સાહથી ભાગ લીધો હતો.

જેમાં અંગ્રેજી, હિન્દી અને ગુજરાતી એમ બધી કાવ્ય બાળકોએ સરસ અભિનય કરીને બતાવી હતી. બાળસભામાં બાળકોએ અલંગ અલગ બાળગીત ગાયા. અને શિક્ષકોએ પણ અભિનય સાથે બાળકોને બાળગીત ગવડાવ્યા.

આ સ્પર્ધામાં દરેક વર્ગમાં જે વિદ્યાર્થી સારી રીતે ગાઈ અને અભિનય સાથે કાવ્ય રજૂ કરી તેને પહેલો નંબર આપવામાં આવ્યો હતો.

બધાને આ સ્પર્ધામાં ખૂબજ મજા આવી અને આનંદથી બધાએ ભાગ લીધો. હેલ્લે પ્રથમ નંબર આવેલ વિદ્યાર્થીઓને ઈનામ આપીને પ્રોત્સાહિત કર્યો.

