

આ અંકમાં શું વાંચશો?



હિમાચલ પ્રદેશ

૨



જીવનશૈલી બદલો, સફળતા પામો

૩



સાચી મિત્રતા

૪



બોટલમાં સમુદ્ર

૫



મહારાષ્ટ્ર પ્રતાપ

૮



યોગ દિવસ

૧૨

હવે શું થશે?

હાથ, પરિક્ષાઓ પતી, પરિણામ આવી ગયું, સારી રીતે પાસ થઈ ગયા..... પણ હવે આગળ શું થશે?

આ વાત આ પરિસ્થિતિ માત્ર વિદ્યાર્થીઓની જ નહીં પરંતુ તમામની છે. આપણને સૌને એમ જ લાગે છે કે હવે આગળ શું થશે, પરંતુ એક સનાતન સિદ્ધિ વાત છે કે જેનો વર્તમાન સારો તેના ત્રણેય કાળ સારા. જેનો ભુતકાળ સારો, તેનો વર્તમાન કાળ સારો અને તેનો અવશ્ય ભવિષ્ય સારો જ હોય. તેનો અર્થ એ થયો કે વર્તમાનમાં જીવો, ભવિષ્યની ચિંતા લઈને વર્તમાનને બગાડવાની જરૂર નથી, જે ભવિષ્યમાં થનાર છે તે તો થવાનું જ છે. માટે હવે આગળ શું થશે તેની ચિંતા રાખ્યા વગર આજની આ પળને એન્જોય કરો.

એક નાના ઉદાહરણથી સમજાવવાનો એક નાનકડો પ્રયાસ કરીને આગળ વાત કરીએ તો વધુ સ્પષ્ટ થશે. એક વખત અમો અમારા ફેમીલી સાથે સિંગાપોર ફરવા ગયા, સમુદ્ર બીચની નજીક આવેલ એક સરસ હોટલના પ્રાંગણમાં બેઠા હતા સમી સાંજનો સમય હતો, હાથમાં ફેશ જ્યુશનો પ્યાલો હતો સાથે પરિવારના સભ્યો હતા. તેમાં મારી નાની દિકરી બોલી.... પપ્પા, કાલે સાંજે તો આપણે પાછા એ જ ઘાટલોડીયામાં. એ જ છાણના પોદળા વાળા રસ્તા ઉપર હઈશું ને....

મિત્રો, ખરેખર એ સમય જે બીચ ઉપર સાંજની ખિલેલી સંધ્યાને માણતા માણતા જ્યુશ પીવાને બદલે એ પોદળાનો વિચાર કરીને આપણે આપણા વર્તમાનમાં ક્યાંક તો ના હકના, ભવિષ્યકાળ કે ભુતકાળની ઘટનાઓને વાગોળીને સાચું અને સાદું જીવી શકતા નથી.

મિત્રો, બસ કેટલીક સમજણો એવી હોય છે કે જે આપણને કલીક થઈ જાય તો જીવન જીવંત બની

જાય. જો હું એક વિદ્યાર્થી છું તો આજથી જ હું એક આદર્શ વિદ્યાર્થી તરીકે મારા ઉજ્જવળ ભવિષ્ય માટે કોઈપણ જાતની ચિંતાનો ભાર રાખ્યા વગર આજ થી જ હું સ્વેચ્છાએ ભાર વગરનું ભણતર શરૂ કરીશ. મારા મનઘડત મનના ભારણોને ખોટા ખોટા ઉચ્ચકવાના બંધ કરીને. સાચા અસ્તિત્વને ઉજાગર કરવા માટે હું હવે જાગૃત થઈ ગયો છું અને આવનાર ભવિષ્યના મારા પરિણામ દ્વારા તે સિદ્ધ કરી બતાવીશ.

ઉપરાંત હું મારી ફરજ અને જવાબદારી સમજીને મને મળેલ સમયનો સારામાં સારો ઉપયોગ કરીને મારે આજે કરવાના કાર્યને આજે જ કરીને એક ટાઈમ મેનેજમેન્ટ અને આયોજન જેવી તમામ બાબતોને પણ મારા જીવનમાં સમાવિષ્ટ કરીને એક આયોજીત જીવન બનાવીશ. જેથી હું મારા શૈક્ષણિક જીવન ઉપરાંત મારા સામાજિક જીવનને પણ તે ઉજાગર કરે તેવું બનાવવાનો આજથી જ પ્રયત્ન કરીશ તેવી ખાતરી આપું છું. આ લેખ વાંચ્યા પછી જો ખરેખર હું એક નવી પ્રેરણાને પામ્યો હોઉં તો એક કમીટમેન્ટ જાહેર કરો. જેથી તમો તેને વળગી રહી શકે.

મારી સફળતા એ કેવળ મારી જ સફળતા નથી. આ સફળતાથી તમે પોતે તો સફળ થશો જ પણ સાથે સાથે તમારા વર્ગ, તમારી શાળા, તમારું પરિવાર તમારો સમાજ પણ એટલો જ તમારા આ ફેરફારથી આગળ વધશે. તે વિચાર માત્રથી પણ તમે વધુ અભિપ્રેરિત થશો.



નરેન્દ્ર રાહોડ
સેક્રેટરી ટુ ડાયરેક્ટર જનરલ,
સ્પીપા, અમદાવાદ



‘ઇન્ડિયન એરફોર્સ ડે’

મહિલાઓની નવી ઉડાન - મહિલાઓ ચલાવશે ફાઇટર પ્લેન

ઉત્તર પ્રદેશના ગાઝિયાબાદના હિંદોન ખાતે ભારતીય વાયુસેનાના ૮૩માં સ્થાપના દિવસની ઉજવણી કરી. આયોજિત કાર્યક્રમમાં સંબોધન કરતા વાયુસેનાધ્યક્ષ એરચીફ માર્શલ અરૂપ રાહારે કહ્યું કે, નજીકના ભવિષ્યમાં જ ઇન્ડિયન એરફોર્સમાં મહિલામાં ફાઇટર પાયલોટ તરીકે જોવા મળશે.

વાયુસેનાધ્યક્ષ એરચીફ માર્શલ અરૂપ રાહારે કહ્યું કે, ભારતની યુવાન મહિલાઓની આકાંક્ષાને પૂર્ણ કરવા માટે વાયુસેના તેમના ફાઇટર સ્ટ્રીમમાં સામેલ કરવા જઇ રહી છે. મહિલાઓ વાયુસેનાના પરિવહન વિમાનો અને હેલિકોપ્ટરો તો ચલાવે જ છે. પણ હવે તેઓ ફાઇટર જેટ પણ ઉડાડશે.



ફાઇટર પ્લેન ઉડાડવું એ એક રેલેઝીંગ જોબ છે. કારણ કે મહિલાઓ લાંબા સમય સુધી ફાઇટર પ્લેન ઉડાડવા માટે ફિટ નથી હોતી. બીજું નેવીની વાત કરીએ તો ત્યાં મહિલાઓ વોરશિપ્સ પર નથી જઇ શકતી, આર્મીમાં પણ મહિલાઓ યુદ્ધ સમયે નથી જઇ શકતી. પણ હવે સમય બદલાયો છે. અને ફિઝિકલ ફિટનેશ વધવામાં ટેકનિક પણ મદદ કરી રહી છે. અરૂપ રાહારે આર્મી મેડીકલ કોર્સના સેમીનારમાં સંબોધન કરતા આ વાત કહી હતી અને વાયુસેનામાં મહિલા ફાઇટર પાયલોટને સ્થાન આપવાના પ્રસ્તાવને મંજૂરી આપવા બાળ સંરક્ષણમંત્રીનો આભાર માન્યો હતો.

ઘોઘામાં ચાલુ સત્રથી નવી કોલેજનો પ્રારંભ

ભાવનગર જિલ્લાના ઘોઘા ખાતે સરકારી કોલેજને મંજૂરી અને ગ્રાંટ ફાળવતા ચાલુ સત્રથી શિક્ષણનો પ્રારંભ થયો છે. પ્રાથમિક શાળા ખાતે શૈક્ષણિક કાર્ય શરૂ કરવામાં આવનાર હોય વિદ્યાર્થીઓને પ્રવેશ મેળવવા સંચાલકો દ્વારા જણાવાયું છે.

આર્થિક અને શૈક્ષણિક રીતે ઘોઘા પંથક પછાત ગણવામાં આવે છે ત્યારે ઉચ્ચ શિક્ષણ મેળવવા માગતા વિદ્યાર્થીઓ માટે આનંદના સમાચાર એ છે કે ચાલુ સત્રથી શૈક્ષણિક કાર્ય આરંભ કરવામાં આવ્યું છે. તળાજા વિનિયન કોલેજના ઇન્ચાર્જ ડૉ. મારુતીની ચાદી પ્રમાણે સરકાર દ્વારા સૌરાષ્ટ્રને નવી ફાળવેલ નવ કોલેજો પૈકીની એક કોલેજ ઘોઘા જિલ્લાને ફાળવી છે. વિનિયન અને વાણિજ્ય કોલેજને મંજૂરી મળી હોય એફ.વાય. (બીસીએસ સેમેસ્ટર - ૧) માં પ્રવેશ કાર્ય શરૂ કરવામાં આવ્યું છે. શહેરની પ્રાથમિક શાળા ખાતે કોલેજનું શૈક્ષણિક કાર્ય શરૂ થયું.

ઈજનેરીમાં ગત વર્ષની સરખામણીએ ૮ હજાર વિદ્યાર્થીઓ ઘટયા

એડમિશન કમિટી ફોર પ્રોફેશનલ કોર્સિસ દ્વારા બી.ઇ. અને બી.ટે.ક.ના અભ્યાસક્રમની ઓનલાઇન રજિસ્ટ્રેશન પ્રક્રિયા પૂર્ણ થઇ ગઇ છે. ચાલુ વર્ષે ૪૭૮૫૬ વિદ્યાર્થીઓએ રજિસ્ટ્રેશન કરાવ્યું છે. જે ગત વર્ષની સરખામણીમાં અંદાજે ૮ હજાર જેટલા ઓછા વિદ્યાર્થીઓ નોંધાયા છે. ૭૧ હજાર બેઠકોની સરખામણીમાં ૨૦ હજાર જેટલી બેઠકો ખાલી રહેવાની શક્યતા છે. ગત ૨૯ મે થી બી.ઇ અને બી.ટે.ક.ના અભ્યાસક્રમો માટેની ઓનલાઇન પ્રવેશ પ્રક્રિયાનો પ્રારંભ થયો હતો. જેના માટે શહેરની દેના બેંકની વિવિધ બ્રાન્ચોમાં બુકલેટ અને પિન વિતરણ કામગીરી હાથ ધરાઇ હતી. આ વર્ષે પ્રવેશ પ્રક્રિયા પૂર્ણ થઇ ગઇ છે ત્યારે હવે ૨૪ જૂનના રોજ ફાઇનલ મેરિટ જાહેર કરવામાં આવ્યું. બાદ જૂલાઈમાં મેરિટના આધારે પ્રવેશ ફાળવણી હાથ ધરાશે.

ગુજરાત યુનિવર્સિટી ફિલ્મ ડિરેક્શનનો કોર્સ ભણાવશે

ગુજરાત યુનિવર્સિટીમાં વિદ્યાર્થીઓ હવે ફિલ્મ ડિરેક્શનનો અભ્યાસ કરી શકશે. તે માટે અભિનેતા વિવેક ઓબેરોયના ફાઉન્ડેશન સાથે યુનિવર્સિટી દ્વારા ટુંક સમયમાં કરાર કરવામાં આવશે. આ કોર્સ શરૂઆતમાં ગુજરાત યુનિવર્સિટીના પત્રકારત્વ વિભાગ સાથે ચલાવવામાં આવશે. વિવેક ઓબેરોય ફાઉન્ડેશન દ્વારા થોડા સમય પહેલા ફિલ્મ ડિરેક્શન કોર્સ યુનિવર્સિટીમાં શરૂ કરવા માટે રિક્વેસ્ટ આવી હતી. જેના પરથી તેની સાથે મિટીંગ ગોઠવવામાં આવી હતી. કોર્સની માહિતી મળ્યા બાદ લાગ્યું કે આ કોર્સ શરૂ કરવાથી વિદ્યાર્થીઓને નોકરીની ઉત્તમ તકો ઉભી થશે. કારણ કે, અત્યારે જે પ્રકારની નોકરીની બાબતોમાં સ્પર્ધા ચાલી રહી છે તે જોતા આવા કોર્સ શરૂ કરવાથી વિદ્યાર્થીઓ માટે વધારે તકો ઉભી થઇ શકે છે. જેથી આ કોર્સ શરૂ કરવાની વિચારણા ચાલી રહી છે. જેના માટે હજુ એક મિટીંગ થઇ છે.

ગુજરાત યુનિ.એ સ્વનિર્ભર બી.કોમ., બીબીએ, બીસીએ કોલેજોની ફીમાં વધારો કર્યો

ગુજરાત યુનિવર્સિટી સંલગ્ન બીકોમ, બીબીએ અને બીસીએની સેલ્ફફાઇનાન્સ કોલેજોમાં રૂપિયા ૧૫૦૦થી લઇને ૪૦૦૦ સુધીનો ફી વધારો આવ્યો છે. જેમાં ગ્રામ્ય વિસ્તારની ૩ કોમર્સ કોલેજોમાં રૂપિયા ૧૫૦૦ના વધારા સાથે ૮,૫૦૦ ફી કરવામાં આવી છે. જ્યારે શહેરી વિસ્તારની ૧૨ કોમર્સ કોલેજોએ પણ ૧૫૦૦ રૂપિયા વધારી ૭૦૦૦ની જગ્યાએ ૮૫૦૦ ફી કરી છે. બીસીએની ૮ કોલેજોની ફીમાં ૪ હજારનો વધારો કરી ૨૨ હજાર ફી કરવામાં આવી છે. જ્યારે ગ્રામ્યની ૩ બીબીએ કોલેજોમાં બે હજારનો વધારો કરી ૧૬ હજાર ફી તથા શહેરની ૭ બીબીએ કોલેજોમાં ૪ હજારનો વધારો કરી ૧૮ હજાર ફી કરવામાં આવી છે. સુત્રો જણાવે છે કે, સતત મોંઘવારી વધી રહી હોવાને કારણે કોલેજો દ્વારા ફી રેગ્યુલેટરી કમિટીને રજૂઆત કરવામાં આવી હતી. જેથી દરેક કોલેજોના ઓડીટ રીપોર્ટ તપાસ્યા બાદ ફી વધારો આપવામાં આવ્યો છે.

હિમાચલ પ્રદેશ એ ભારતનું એક રાજ્ય છે. તેનું પાટનગર શિમલા છે. આ રાજ્યનો લગભગ આખોય પ્રદેશ હિમાલય અને શિવાલિક પર્વતમાળાથી છવાયેલો છે. આ પ્રવતોમાં બાકીના ભારતીયોને ઉનાળાના તાપથી બચાવતા વિવિધ પર્યટન સ્થળો આવેલાં છે. આ રાજ્યનું ક્ષેત્રફળ ૨૧,૪૮૫ ચો માઈલ (૫૫,૬૭૦ કિ.મી.), જેટલું છે અને તેની સીમા ઉત્તરે જમ્મુ અને કશ્મીર, પશ્ચિમ અને વાયવ્યે પંજાબ અગ્નિ દિશાએ હરિયાણા અને ઉત્તરાખંડ અને પૂર્વ તિબેટને સ્પર્શે છે.

હિમાચલ પ્રદેશ તેના પ્રાકૃતિક સૌંદર્ય માટે પ્રસિદ્ધ છે. ૧૮૧૪ – ૧૮૧૬ના ગોરખા યુદ્ધ પછી બ્રિટિશ સંસ્થાનવાદી સરકાર સત્તા પર આવી અને ત્યાં અંગ્રેજ શાસન સ્થપાયું. ભારતને સ્વાતંત્રતા મળ્યા બાદ ૧૯૫૦માં હિમાચલ પ્રદેશને કેંદ્રશાસિત પ્રદેશ બનાવાયું. ૧૯૭૧ના હિમાચલ પ્રદેશ કાયદા હેઠળ તેને રાજ્યનો દરજ્જો અપાયો અને તે ભારતનું ૧૮મું રાજ્ય બન્યું. આ રાજ્યના નામનો અર્થ “હિમાલયના ખોળામાં વસેલ રાજ્ય” એવો થાય છે. આ રાજ્યનું નામકરણ આ રાજ્યના સંસ્કૃત પંડિત આચાર્ય દિવાકર દત્ત શર્મા દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું.

માથાદીઠ આવકમાં હિમાચલ પ્રદેશ ભારતના રાજ્યોમાં ચોથા ક્રમાંકે આવે છે. મોટા પ્રમાણમાં વહેતી બારમાસી નદીઓને કારણે હિમાચલ પ્રદેશમાં જરૂર કરતાં વધુ પ્રમાણમાં જળવિદ્યુત ઉત્પન્ન થાય છે,

હિમાચલ પ્રદેશ

આ વિદ્યુત શક્તિને દિલ્હી, પંજાબ અને રાજસ્થાનને વહેંચવામાં આવે છે. હિમાચલ પ્રદેશની અર્થવ્યવસ્થા જળવિદ્યુત, પ્રવાસન અને ખેતી આધારિત છે.

હિમાચલ પ્રદેશ એ સૌથી ઓછું શહેરીકરણ પામેલું રાજ્ય છે, અહીંની ૮૦% વસ્તી ગામડામાં રહે છે. જોકે શિમલા જિલ્લામાં ૨૫% વસ્તી શહેરી ક્ષેત્રમાં રહે છે. ૨૦૦૫ના ટ્રાન્સપરેન્સી ઈન્ટરનેશનલન સર્વેક્ષણ પ્રમાણે સૌથી ઓછું ભ્રષ્ટાચાર ધરાવતું કેરળ પછી હિમાચલ પ્રદેશ બીજા ક્રમાંકે આવતું રાજ્ય છે.

શિમલા એ હિમાચલ પ્રદેશની રાજધાની છે. શિમલા એ પહેલાં ભારતના બ્રિટિશ રાજની ઉનાળુ રાજધાની હતી. જિલ્લોએ રાજ્યનું એક પ્રશાસનિક ક્ષેત્ર છે. જિલ્લાના પ્રમુખ અધિકારી ડેપુટી કમિશનર કે જિલ્લા મેજસ્ટ્રેટ હોય છે. આ અધિકારી ભારતીય પ્રશાસનિક સેવા (IAS)નો અધિકારી હોય છે. ડેપુટી કમિશનર કે જિલ્લા મેજસ્ટ્રેટના હાથ નીચે હિમાચલ પ્રશાસનિક સેવા કે હિમાચલની અન્ય રાજ સેવાના

અન્ય અધિકારીઓ કાર્યરત હોય છે. દરેક જિલ્લાને પેટા વિભાગમાં વહેંચી દેવામાં આવે છે જેના વડા સબ-ડિવિઝનલ મેજિસ્ટ્રેટ હોય છે. સબ ડિવિઝનને બ્લોકમાં વિભાજિત કરાય છે. બ્લોકમાં વિવિધ પંચાયતો અને નગર પાલિકાઓ હોય છે. કાયદો અને વ્યવસ્થા સંભાળવાની જવાબદારી ભારતીય પોલીસ સેવાના અધિકારી સંભાળે છે. તેમની નીચે હિમાચલ પોલીસ સેવાના અધિકારીઓ હોય છે. શિમલા એ અહીંની રાજધાની છે. એશિયાની એક માત્ર આઈસ સ્કેટીંગ રીંગ અહીં આવેલી છે.

હિંદી એ હિમાચલ પ્રદેશની સત્તાવાર તથા પ્રચલિત ભાષા છે. જોકે મોટા ભાગના લોકો પહાડી ભાષા પણ બોલે છે. અહીં ૮૫ ટકા લોકો



હિંદુ ધર્મ પાળે છે. બાકીનો ભાગ બૌદ્ધ અને શીખ ધર્મ પાળનારાઓનો છે. લાહૌલ અને સિમ્લી ક્ષેત્રના લહૌલી લોકો મુખ્યત્વે બુદ્ધ ધર્મ પાળે છે. શીખો મોટે ભાગે શહેરોમાં મળે છે અને વસ્તીનો ૧.૨૩% ભાગ ધરાવે છે. અહીં મુસ્લીમોની વસ્તી ૧.૬૩% જેટલી છે. હિમાચલ પ્રદેશ અહીંના સાહસિક ખેલો માટે પણ જાણીતું છે જેમ કે બીર બિલિંગ અને સોલાંગ વેલી, કુલુમાં રાફ્ટીંગ, શિમલામાં આઈસ સ્કેટીંગ, બિલાસ પુરમાં બોટિંગ અને અન્ય ખેલો જેવા કે પર્વતારોહણ, ઘોડે સવારી, સ્કીઈંગ, માછીમારી વગેરે.



મલેશિયા દક્ષિણ પૂર્વ એશિયામાં આવેલો એક ઉષ્ણકટિબંધીય દેશ છે. દક્ષિણી ચીની સમુદ્ર આ દેશને બે ભાગોમાં વિભાજિત કરે છે. મલય ટાપુ પર આવેલ મુખ્ય ભૂમિના પશ્ચિમ કિનારા પર મલક્કાની સમુદ્રધુની અને પૂર્વ કિનારે દક્ષિણી ચીની સમુદ્ર છે. દેશનો બીજો ભાગ જે ક્યારેક પૂર્વ મલેશિયાનાં નામ થી પણ ઓળખાય છે. દક્ષિણી ચીની સાગરનાં બોર્નિયો ટાપુનાં ઉત્તરી ભાગ પર “મલેશિયા” આવેલ છે. મલય પ્રાયદ્રિપ પર સ્થિત કૂઆલાલંપુર દેશની રાજધાની છે, પણ હાલમાં જ નંવા બનાવેલા શહેર પૂત્રજયામાં તેનું સ્થાનાંતરણ કરવામાં આવ્યું છે. આ ૧૩ રાજ્યોથી બનેલું અને સંધીય રાજ્ય છે.

મલેશિયામાં ચીની, મલય અને ભારતીય જેવા વિભિન્ન જાતીય સમૂહ વસવાટ કરે છે. અહીંની આધિકારિક ભાષા મલય છે. પણ શિક્ષણ અને

આર્થિક ક્ષેત્રમાં ખાસ કરીને અંગ્રેજીનો ઉપયોગ થાય છે. મલેશિયામાં ૧૩૦ થી વધારે બોલિઓ બોલાય છે. જેમાંથી ૮૪ મલેશિયાઈ બોર્નિયામાં અને ૪૦ પ્રાયદ્રીપમાં બોલે છે. જોકે દેશનો સરકારી ધર્મ ઈસ્લામ છે, પણ નાગરિકો ને અન્ય ધર્મો પાળવાની સ્વતંત્રતા છે.

મલેશિયા એ ચીન અને ભારત વચ્ચે આવેલું પ્રાચીન કાળનું વ્યાપારિક કેન્દ્ર હતું. જ્યારે અહિંયા યુરોપીય પ્રજાનું આગમન થયું ત્યારે તેમણે મલક્કાને મહત્વપૂર્ણ વ્યાપારી બંદર બનાવ્યું. સમય જતાં મલેશિયા બ્રિટિશ સામ્રાજ્યનું એક ઉપનિવેશ

બની ગયું. તેનો પ્રાયદ્રીપીય ભાગ ૩૧મી ઓગસ્ટ, ૧૯૫૭ના દિવસે ફેડરેશન મલાયાના રૂપે સ્વતંત્ર થયો હતો. ઈ.સ. ૧૯૬૩માં મલાયા, સિંગાપુર અને બોર્નિયા જેવા પ્રદેશો સાથે મળી મલેશિયા બન્યો. ઈ.સ. ૧૯૬૫માં સિંગાપુર શહેર અલગ થઈને પોતાને સ્વતંત્ર જાહેર કર્યું.

મલેશીયાની ૨૧ જિલ્લાઓમાં કૂઆલાલંપુર છે. પરંતુ વધતી જતી જરૂરિયાતો ને

ધ્યાનમા રાખી કૂઆલાલંપુરથી અડધા કલાકના સફર પછી પ્રશાસનિક રાજધાની પુત્રજયાને બનાવવામાં આવી છે. આ એટલી ભવ્ય છે કે એને જોઈને સહસ્ર વિશ્વાસ નથી થતો કે કોઈ પણ સરકારી કામ આટલા ઓછા સમયમાં કેવી રીતે પૂર્ણ થઈ શકે? અહી જીલ પણ બનાવી છે અને આધુનિક સુવિધાઓથી લયને મોટા કન્વેન્શન સેન્ટર પણ છે.

મલેશિયાનો સમાજ બહુજાતીય, બહુસાંસ્કૃતિક અને બહુભાષી સમાજ છે. અહીં મલય અને અન્ય દેશી જનજાતી ૬૫ ટકા જેટલી છે. તથા ચીની ૨૫ ટકા અને ૭ ટકા ભારતીયો શામિલ છે. દેશનાં બહુસંખ્યક સમુદાયના રૂપે બધા મલય મુસ્લિમ છે, કારણ કે મલેશિયાઈ કાયદા પ્રમાણે મલય થવા માટે મુસ્લિમ હોવું જરૂરી છે. મલયો રાજકારણમાં મુખ્ય ભૂમિકા ભજવે છે. અને મુળ નિવાસી તરીકે તેમની ગણના થાય છે. તેમની મૂળ ભાષા મલય છે.

મલેશિયા



જીવનશૈલી બદલો, સફળતા પામો

આજની ૨૧મી સદીમાં અને સ્પર્ધાત્મક યુગમાં પ્રત્યેક માતા-પિતા ઈચ્છે છે કે તેમનું બાળક તેજસ્વી બને, સફળતા મેળવે. અભ્યાસમાં સિધ્ધિઓ હાંસલ કરે અને ઉત્તમ વ્યક્તિત્વનું સ્વામી બને. ભલુ જ સરસ પણ વિચારસો તો ખ્યાલ આવશે કે આપણી લાઈફ સ્ટાઈલ અર્થાત આપણી જીવનશૈલીમાં જે પરિવર્તન આવ્યું છે તેમાંથી કેટલીક બાબતો શિક્ષણને અવરોધે છે.....

ચાલો આવો અવરોધક પરીબળોને વિચારીએ.....

૧. **મોબાઈલ એટલે કે સેલફોન:** સેલફોન ખૂબ જ ઉપયોગી સાધન છે. પરંતુ વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં તે અનિવાર્ય નથી. છતાં મોટાભાગના હાઈસ્કૂલના વિદ્યાર્થીઓ સેલફોન લઈને જ ફરવામાં ગૌરવ અનુભવે છે. એમાં SMS, Whatsup, Facebook.... મોકલવા અને વાંચવામાં કેટલો સમય અને શક્તિ બરબાદ કરે છે. મોબાઈલ નાની ઉંમરમાં ઉપયોગી મગજની બીમારી નોતરે છે. બાળકને સાચી સમજ અને સંસ્કાર આપી સેલફોન નિવારીએ. સમય વેડફતો બચાવીએ.

૨. **T.V. :** T.V. જીવનમાં એટલું ઓતપ્રોત થઈ ગયું છે કે તેને સંપૂર્ણ પણે નકારી ન શકાય પણ કંઈ ન સૂઝે એટલે રીમોટ લઈને બેસી જાય વારંવાર ચેનલો બદલ્યા કરે અને ગમે તે જોયાં કરે તે અયોગ્ય છે. શૈક્ષણિક કાર્યક્રમ, ડીસ્કવરી, જરૂરી માહિતી માટે T.V. આર્શિવાદરૂપ છે. એ રીતે ઉપયોગ કરે ટીવી જોવાનો મર્યાદિત સમય અભ્યાસ કાળમાં તો નક્કી હોવો જ જોઈએ.

૩. **ક્રિકેટ:** રમતો જિંદગીમાં જરૂરી છે. પણ સતત ક્રિકેટ મેચ ગોઠવાતી હોઈ તેના સ્કોર જાણ્યા કરવા અને જોવાનો મોહ રાખવો વ્યક્તિભાવથી ક્રિકેટ મેચ જોયા કરવી તે સમયનો ભયંકર બગાડ છે. ૨૦-૨૦, IPL રમનાર ખેલાડી પોતાની કારકિર્દી બનાવી ચૂકેલ છે. તેમને તો રમવા માટેના લાખો રૂપિયા અને Publicity મળે છે.

૪. **પરિશ્રમ:** આપણા વડીલોની તંદુરસ્તીનું રહસ્ય શ્રમપ્રધાન જીવન હતું. ચાલીને બધે જવું એ સહજ હતું. તો આજે પણ ચાલીને જવાની ટેવ પાડીએ. દૂર જવું હોય તો Bicycle રાખીએ. જે વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં સારી કસરત પણ છે. પ્રદૂષણ મુક્ત છે. સ્ટાઈલ અને મોભો દેખાડવા પ્લસર બાઈક, એકટીવા શા માટે? બાળકમાં આગસુ ટેવ ઉભી કરવા અને પૈસાના પાણી કરવા માટે?

૫. **જંકફૂડ:** ખોરાકની તો ટેવો જ બદલાઈ ગઈ છે. પ્લાસ્ટિક પાઉચમાં મળતા નાસ્તા કરવાની ટેવ પડી છે. મેગી અને પીઝા એ તંદુરસ્તી હણી છે. ચ્યુગમ, ચોકલેટોએ, દાંતને બગાડ્યા છે. તવા પરની ગરમ દાબેલી, વડાપાંઉ વગેરે એ તો પાચન શક્તિ બગાડી છે. માટે જ ઘરના દેશી પૈષ્ટિક ભોજન ગોળની તલપાપડી, શીંગપાપડી વગેરેથી આરોગ્યને થતું નુકસાન અવશ્ય અટકાવી શકાય તેમ છે. ખોરાક એવા હોવા જોઈએ જે રોગ પ્રતિકારક શક્તિ વધારે.

૬. **અનિયમિતતા:** ટાઈમ મેનેજમેન્ટનો અભાવ બધે જ નુકસાનકર્તા છે. સવારે ઉઠાતું નથી, ખાવાનો સમય નથી રહેતો એ બધું છોડો અને કુનેહપૂર્વક સુટેવો કેળવો. ચોક્કસ પ્લાનિંગ, સાદો ખોરાક અને પૂરતી ઊંઘ સાથે અભ્યાસ કરો. અનિયમિતતા અને બહાનાબાજી છોડો.

૭. **યોગ-પ્રાણાયામ, હકારાત્મ અભિગમ:** યોગ-પ્રાણાયામ અપનાવો જેથી તનમનનું સ્વાસ્થ્ય મળે. હકારાત્મક અભિગમથી તનાવ ચિંતા વધશે. પરિણામે યાદશક્તિ અને એકાગ્રતા વધશે.

૮. **બચત અને કરકસર:** મોંઘવારીના યુગમાં બચત અને કરકસરની સુટેવો અનિવાર્ય છે. તેથી બાળકોમાં આ અભિગમ કેળવવો એ પણ શિક્ષણનો એક ભાગ છે.

જો આ ચૂકી ગયા તો ભાવિ પેઢી દુઃખી થશે. પ્રિય વાલીગણ, અભ્યાસમાં અવરોધક બાબતો પ્રેમથી અને મક્કમતાથી દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરશો તો બાળકની ગતિવિધી અવશ્ય વધશે....

આમેય બાળકને જોઈએ છે આત્મીયતા, હુંફ, પ્રેમ તે ભરપૂર આપો. જેનાથી તેનો આત્મવિશ્વાસ વધશે. સૌથી મહત્વનું છે કોમ્યુનિકેશન, બાળકની મૂંઝવણો જાણો તેના સાથી અને સહારો બનો.

“અમારા જમાનામાં....” એ વાતો ન કરો વાલી કેટલો ભોગ આપે છે એવી, ચર્ચા પણ ન કરો. બાળકમાં એક બોજની લાગણી જન્મે છે.

આપણા બાળક માટે આપણે જ ટી.વી સિરિયલ, Picture, બિનજરૂરી ટોળાટપ્પાં કે બહાર જવાનું ઓછું કરીએ. ઘરમાં જ શાંત અને પ્રેરણાજનક વાતાવરણ ઊભું કરીએ.

બસ, જીવનશૈલી બદલો, સફળતા મેળવો. ઝળહળતી સફળતા તમારા દ્વારે ઉભી છે.

સથવારા નિમિષા
પ્રિન્સીપાલ, ત્રિપદા હાઈ સ્કૂલ



સફળતાનો સાચો શ્રેય નિષ્ફળતાને

“નિષ્ફળતા એ ફરી વધુ પ્રયત્નપૂર્વક ઝંપલાવવા માટેનું બળ આપે છે”

આ દુનિયામાં બે પ્રકારની વ્યક્તિઓ મળવી અશક્ય છે. એક એ વ્યક્તિ કે જેને ક્યાંય, કોઈ પ્રકારની સફળતા જ ન મળી હોય અને બીજી એવી કે જેને ક્યાંય, કોઈ પ્રકારની નિષ્ફળતા જ ન મળી હોય. આમ, સફળતા અને નિષ્ફળતા બન્ને જીવનના આવશ્યક અને અનિવાર્ય અંગો છે.

નિષ્ફળતા કેટલાક લોકોને ભાંગી નાખે છે, હરાવી દે છે, હંફાવી દે છે. જ્યારે કેટલાક લોકો એવા છે કે જે આ નિષ્ફળતામાં પણ એક તક જુએ છે. નિષ્ફળ અને સફળ વ્યક્તિ વચ્ચે કઈ જાણે ફરક નથી હોતો, કારણકે નિષ્ફળ થયેલ વ્યક્તિ ચોક્કસ સફળતા મેળવી શકે છે અને વારંવાર સફળ થયેલ વ્યક્તિને પણ ક્યારેક નિષ્ફળતા મળે એવું બની શકે છે. ફરક છે માત્ર દ્રષ્ટિકોણનો. નિષ્ફળતાને પચાવી ન શકતા લોકો દરેક તકમાં નિષ્ફળતા જોતા થઈ જાય છે જ્યારે હકારાત્મક અભિગમ ધરાવતી વ્યક્તિ દરેક નિષ્ફળતામાં તક જુએ છે. આવી વ્યક્તિ નિષ્ફળતાનું વિશ્લેષણ કરે છે. ક્યાં, કેવી રીતે અને શું ખોટું થયું તેની શોધ કરતા હોય છે. આમ નિષ્ફળતા તેમના માટે સફળતા શોધવાનો વિષય બને છે. આ માટે સ્કોટલેન્ડના રાજા રોબર્ટ બ્રુસનું ઉદાહરણ જાણીતું છે. રોબર્ટ બ્રુસને તેના દુશ્મનોએ હરાવ્યો અને તેનું રાજ્ય છીનવી લીધું. છતાં બધી શક્તિ એકત્રિત કરીને તે ફરી એકવાર લડ્યો. ફરી તેના દુશ્મનોએ તેને હરાવ્યો. છેવટે વારંવાર હારવાથી રોબર્ટ નાસીપાસ થઈ ગયો. અને પોતાના દુશ્મનોથી બચવા તે એક ગુફામાં ભરાઈ બેઠો. ત્યાં તેણે જોયું કે એક કરોળિયો તેના જાળમાંથી નીચે પડ્યો હતો. રોબર્ટને આશ્ચર્ય તો ત્યારે થયું જ્યારે તેણે જોયું કે એ કરોળિયો જ્યાંથી પડ્યો હતો ત્યાંથી જ ચડવાનો પ્રયત્ન કરતો હતો કે તે ભલે વારંવાર પડતો હતો પણ પાછો ત્યાંથી જ ચડતો હતો. આગળની વાત બહુ સ્પષ્ટ છે તેણે પાછા કેટલાક પ્રયત્નો કર્યા અને છેવટે તે પોતાના દુશ્મનોને હરાવીને જ જીત્યો.

આમ સફળતા એ હકારાત્મક અભિગમ,

આત્મવિશ્વાસ, લક્ષ્ય નિર્ધારણ અને મહેનતનો સરવાળો છે.

હકારાત્મક અભિગમ જેટલી જ જરૂરી બીજી બાબત છે આત્મવિશ્વાસ. તમારા પર લોકો ત્યાં સુધી વિશ્વાસ નહીં કરે જ્યાં સુધી તમે તમારા પર વિશ્વાસ નહીં કરો. પોતાની નિષ્ફળતા માટે પરિસ્થિતિનો, અન્ય વ્યક્તિઓનો, નસીબનો વાંક કાઢતા અને સતત છટક બારીઓ શોધતા વ્યક્તિઓ આત્મવિશ્વાસ વહોળા છે. સફળતા માટે કોઈ શોટકટ છે જ નહીં. અને ‘હું પ્રયત્ન કરી જ શકું ને?’ એમ વિચારતા લોકો સફળ થઈને જ ઝંપતા હોય છે.

ત્રીજી મહત્વલક્ષી બાબત છે. લક્ષ્ય નિર્ધારણ દોડવાની શક્તિ તો બધામાં છે પણ કેટલાય લોકો એવા છે કે એ જ નથી જાણતા કે તેમને ક્યાં જવાનું છે. પરિણામે તેઓ ક્યાંયે પહોંચતા જ નથી. ગુમનામીમાં ખોવાઈ જાય છે. સીધી વાત છે કે તમે કંઈક ખોઓ છો અને તમને એ પણ ખબર ન હોય કે શું, કેટલું અને શા માટે ખોઓ છો તો પછી તમારી પાસેથી તમારા સહિત કોઈપણ ફિટનેસની અપેક્ષા ન રાખી શકે. આવું જ સફળતાનું અને લક્ષ્ય નિર્ધારણનું છે.

ચોથી અગત્યની બાબત છે સખત મહેનત. મહેનત વગર ફક્ત વિચારો અને બુદ્ધિ દોડાવ્યા કરો તો કંઈ વળતું નથી. આ દુનિયામાં અગણિત વિચારો વ્યવહારમાં આવ્યા વગર મૃત્યુ પામતા હશે. તે જ્યાં સુધી અમલમાં નથી આવતા ત્યાં સુધી સફળતા, ક્રાંતિ કે ઈતિહાસ નથી બની શકતા અને તેને અમલમાં મુકવા સખત મહેનત કરવી પડે છે.

આમ સફળતા એ તમારી મુઠ્ઠીમાં છે. શરત એટલી છે કે તમે તેને યોગ્ય રીતે ખોલો છો અને મેળવો છો કે ઉડી જવા દો છો.



કનાલા ધર્મેન્દ્ર અરજાભાઈ
માનવ્રી એલ.કે.કે ગોસ્વામી
હાઈસ્કૂલ, અમરેલી



વૈદિક ગણિત

વાચક મિત્રો,

ગત અંકમાં આપણે વૈદિક ગણિતની ત્રણ સરળ પદ્ધતિઓનો અભ્યાસ કરેલ હતો અને આ અંકમાં આપણે અન્ય પાંચ પદ્ધતિઓનો અભ્યાસ કરીશું અને ત્યાર બાદ સરળથી કઠીન તરફ પ્રયાણ કરી વૈદિક ગણિતની જટિલ પદ્ધતિઓનો ક્રમશઃ અભ્યાસ કરીશું. તો ચાલો તૈયાર થઈ જઈએ.....

રીત નં-૪, (૫ વડે ગુણાકાર)

કોઈપણ સંખ્યાને ૫ વડે ગુણવા માટે આપેલી સંખ્યાના અડધા કરી ૧૦ વડે ગુણવાથી પરિણામ મળે છે.



ઉદાહરણ પ્રમાણે

૮	૧૬	૩૭
X ૫	X ૫	X ૫
૪૦	૮૦	૧૮૫
★ ૮ / ૨ = ૪	★ ૧૬ / ૨ = ૮	★ ૩૭ / ૨ = ૧૮.૫
★ ૪ X ૧૦ = ૪૦ થાય.	★ ૮ X ૧૦ = ૮૦ થાય.	★ ૧૮.૫ X ૧૦ = ૧૮૫ થાય.

રીત નં- ૫ (૨૫ વડે ગુણાકાર)

કોઈપણ સંખ્યાને ૨૫ વડે ગુણવા માટે આપેલી સંખ્યાને ૪ વડે ભાગવી અને જો નિઃશેષ ભાગી શકાય તો પરિણામની પાછળ ૦૦ મૂકવા. ૧ શેષ વધે તો ૨૫ મૂકવા, ૨ શેષ વધે તો ૫૦, ૩ શેષ વધે તો ૭૫ મૂકવા.

૪૪	૫૩	૭૪
X ૨૫	X ૨૫	X ૨૫
૧૧૦૦	૧૩૨૫	૧૮૫૦
★ ૪૪ / ૪ = ૧૧ આથી ૧૧૦૦ જવાબ થાય.	★ ૫૩ / ૪ = ૧૩ તથા ૧ શેષ વધે આથી ૧૩૨૫ જવાબ થાય.	★ ૭૪ / ૪ = ૧૮ તથા ૨ શેષ વધે આથી ૧૮૫૦ જવાબ થાય.

રીત નં- ૬ (૫ વડે ભાગાકાર)

સામાન્ય રીતે ગણિતમાં ભાગાકાર એ થોડીક જટિલ તથા કંટાળાજનક લાંબી પ્રક્રિયા હોવાથી સરળ ટૂંકી રીતોની જરૂરિયાત ખૂબ જ છે. કોઈપણ સંખ્યાને ૫ વડે ભાગવી હોય તો આપેલી સંખ્યાના બમણા કરી એક દશાંશ ચિન્હ મૂકવું.

ઉદા.		
૧. ૩૮ / ૫ = ૭.૬	★ ૩૮ X ૨ = ૭૬	★ = ૭.૬ થાય.
૨. ૪૩ / ૫ = ૮.૬	★ ૪૩ X ૨ = ૮૬	★ = ૮.૬ થાય.
૩. ૪૩૧ / ૫ = ૮૬.૨	★ ૪૩૧ X ૨ = ૮૬૨	★ = ૮૬.૨ થાય.

યોગ્ય રીતે મહાવરો કરવાથી ભાગાકારની જટિલ લાગતી ક્રિયા પણ ખૂબ જ સરળતાથી કરી શકાય.

રીત નં- ૭ (૨૫ વડે ભાગાકાર)

કોઈપણ સંખ્યાને ૨૫ વડે ભાગવાની હોય તો પ્રથમ તે સંખ્યાને ૪ વડે ગુણો અને ત્યારબાદ બે દશાંશ ચિન્હ મૂકવાથી પરિણામ મળશે કેટલું સરળ? ઉદા.

૧. ૮૭ / ૨૫ = ૩.૪૮	★ ૮૭ X ૪ = ૩૪૮	★ = ૩.૪૮ થાય.
૨. ૯૩ / ૨૫ = ૩.૭૨	★ ૯૩ X ૪ = ૩૭૨	★ = ૩.૭૨ થાય.
૩. ૫૭૭ / ૨૫ = ૨૩.૦૮	★ ૫૭૭ X ૪ = ૨૩૦૮	★ = ૨૩.૦૮ થાય.

આમ યોગ્ય રીતે અને પૂરતા પ્રમાણમાં મહાવરો કરવાથી ૨૫ વડે ભાગાકારની પદ્ધતિ પણ આત્મસાત કરી શકાય.

રીત નં- ૮ કોઈપણ સંખ્યાનો ૨૦ વડે કે ૧૨૫ વડે ભાગાકાર

આજ પ્રમાણે કોઈપણ સંખ્યાને ૨૦ વડે ભાગવાની હોય તો ૫ વડે ગુણી બે દશાંશ મૂકવા તથા ૧૨૫ વડે ભાગવાની હોય તો ૮ વડે ગુણી ત્રણ દશાંશ મૂકવા વિચારો.....!!

૧. ૪૮ / ૨૦ = ૨.૪૦	★ ૪૮ X ૫ = ૨૪૦	★ = ૨.૪૦ થાય.
૨. ૩૪૮ / ૨૦ = ૧૭.૪૦	★ ૩૪૮ X ૫ = ૧૭૪૦	★ = ૧૭.૪૦ થાય.
૩. ૪૩૨ / ૧૨૫ = ૩.૪૫૬	★ ૪૩૨ X ૮ = ૩૪૫૬	★ = ૩.૪૫૬ થાય.
૪. ૩૭૩ / ૧૨૫ = ૨.૯૮૪	★ ૩૭૩ X ૮ = ૨૯૮૪	★ = ૨.૯૮૪ થાય.

સાચી મિત્રતા



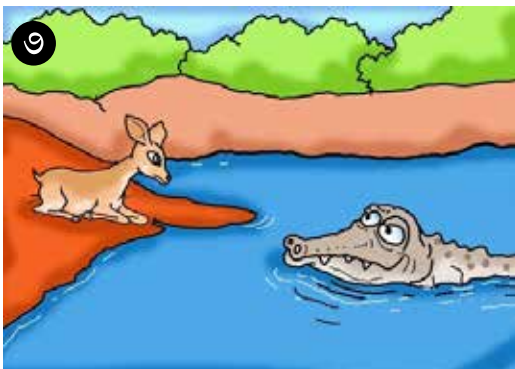
એક વખત એક જંગલમાં ભોલુ નામનું ઠંરણનું બચ્ચું અને તેનું ખાસ દોસ્ત એવું મિસકોલીનું હિરુ નામનું બચ્ચું રહેતાં હતાં. બંને કાયમ જ સાથે રહેતા અને મોજમગા કરતા. એક દિવસ હિરુ વિખુટું પડી ગયું.



ચાલતાં ચાલતાં આગળ એક નદી કિનારે આવી ચડ્યો. ત્યાંના દેડકાઓ, માછલીઓ અને કાચબાઓને પણ પૂછી જોયું. તો તેમણે પણ હિરુને તો ક્યાંય જોયો નથી એવો જવાબ આપ્યો. હવે એનાથી આગળ ભોલુ તો દોડતો જાય અને કૂદતો જાય અને આગળ વધતો જાય.



ભોલુ તો રસ્તામાં રોકાયા સિવાય આગળ વધતો જ જવા લાગ્યો અને તેને રસ્તામાં જીરાફ મળ્યા તેમણે ભોલુને આગળનો રસ્તો બતાવ્યો તે દિશામાં ભોલુ આગળ વધવા લાગ્યો.



થોડી વારમાં તેણે નદીમાં એક મગરને આવતો જોયો. ભોલુએ બધી વાત માંડીને મગરને કહી અને આખો દિવસ પૂરો થવા આવ્યો તોય મને હિરુ ના જ મળ્યો. હવે શું કરું? મગરે બધી વાત સાંભળીને ભોલુને ઘીરજા રાખવા જણાવ્યું.



છેવટે ભોલુને સિંહોને વિનંતી કરી અને પુછ્યું, “મારા મિત્ર હિરુને તમે ક્યાંય જોયો છે ખરા?” સિંહોએ તેને કહ્યું, “અમે તેને હમણાં થોડીવાર પહેલા જ જોયો છે. હાલ નજીકમાં જ મળી જશે “ભોલુ તો ખૂબ ખૂબ થઈ ગયો અને સિંહોને આભાર માનીને આગળ ચાલવા લાગ્યો.

મિત્રતા હોય તો આવી.



એક... બે... ત્રણ... ચાર... દિવસથી ભોલુ તેની રાહ જોતું રહ્યું પણ હિરુ ના જ દેખાયું. આવે તો ભોલુએ નક્કી કર્યું કે હવે તો હું મારા હિરુને શોધીને રહીશ. તે તો ઉપડ્યો હિરુને શોધવા. સૌથી પહેલા તેને એક ઝાડ પર કાગડાઓને પૂછ્યું, “તમે મારા હિરુને ક્યાંય જતાં જોયો છે ખરો? કાગડાઓને તેમની દોસ્તીની ખબર હતી. તેમણે કહ્યું, “અમે પણ હિરુને ઘણા સમયથી નથી જોયું. ભોલુ તો જવાબ સાંભળી આગળ અને આગળ ચાલવા લાગ્યો.



હવે આગળ ભોલુને હાથી, શિયાળ અને સસલાં મળ્યાં. તેઓએ રસ્તો બતાવ્યો તે રસ્તે ભોલુ આગળને આગળ વધવા લાગ્યો.



હવે તો ભોલુને ખૂબ થાક લાગ્યો હતો અને ઘીરજા પણ ખૂટવા લાગી હતી. આગળ ચાલતાં ચાલતાં ભોલુએ એક ઝાડ પર સાપોને જોયા અને શિયાળોને જોઈને પૂછ્યું કે “મારા હિરુને તમે ક્યાંય જતાં જોયો છે ખરો?” તેઓએ દિશા બતાવી. એ દિશામાં ભોલુ આગળ વધવા લાગ્યો. હવે મને ક્યારે મારો હિરુ મળે?



મગર તો પોતાના બધા જ મિત્રો, સગાસબંધીને ભોલુની વાત કરીને મદદ કરવા સૌને તૈયાર કર્યા અને તેઓએ એક પુલ બનાવીને તેમની પીઠ પર ભોલુને ચઢાવી નદી પાર કરાવી.



થોડુંક જ આગળ એક ઝાડ ઉપર ભોલુએ હિરુને વાંદરાઓના બચ્ચાઓની સાથે રમતો જોયો એના જીવને નિરાંત થઈ. હાશ! આખરે મને મારો હિરુ મળ્યો ખરો.



આખરે ભોલુને હિરુ અને હિરુને ભોલુ એકબીજાને મળી ગયા. ખુશીનો પાર ના રહ્યો. હિરુએ ભોલુ દોસ્તની માફી માગી. ભોલુ કહે, “દોસ્ત દોસ્તને કામ ના આવે તો એને દોસ્ત કહેવાય ખરો?”



ડૉ. અતુલ વ્યાસ
શિક્ષણશાસ્ત્રી, શ્રી મુરલીધર હાઇસ્કૂલ, રાજકોટ

બોટલમાં સમુદ્ર



- કેવી રીતે બનાવશું બોટલમાં સમુદ્ર**
- (૧) માર્કરની મદદથી માછલીના નમૂના પ્રમાણે રંગીન સ્પંચ પર માછલી દોરો. અને તે પ્રમાણે ૨ થી ૩ માછલી જુદા જુદા સ્પંચ પર દોરો.
 - (૨) કાતરની મદદથી તેને કાપી લો.
 - (૩) જુદી જુદી માપની દોરીઓ કાપી લો. ધ્યાનમાં રાખો કે બે ઇંચ કરતા કોઈ પણ દોરી નાની રાખશો નહીં અને બરછીની લંબાઈ કરતાં લાંબી રાખશો નહીં. દરેક માછલીને દોરી સાથે ગુંદર લગાવો અને સુકાવા દો. જે પ્રમાણે ચિત્રમાં બતાવ્યું છે.
 - (૪) પેનની મદદથી તમારી માછલીઓની આંખ દોરો. આ થઈ ગયા પછી દોરીનો બીજો છેડો બરછીનાં ઢાંકણ પર ગુંદરથી ચોંટાડો. અને સુકાવા દો. (ચિત્રમાં બતાવ્યા પ્રમાણે)
 - (૫) બોટલ સમુદ્ર જેવી લાગે તે માટે થોડી રેતી ઉમેરો. કાળજીપૂર્વક બરછીમાં પાણી ભરો અને ચુસ્ત ઢાંકણ ઢાંકો. બરછી પર ઢાંકણ ઢાંકશો અને માછલીઓ ને તરતા જોશો પાણીમાં.
 - (૬) પેનની મદદથી વાદળી જાડા કાગળ પર સમુદ્રના મોજા ડ્રો કરી કાપી લો. બરછીની બહારની બાજુ ગુંદરથી તેને ચોંટાડી દો. પેનની મદદથી કાગળ પર દરિયાઈ જીવો દોરો.
 - (૭) બોટલમાં સમુદ્રની પ્રક્રિયા પૂરી થઈ. હવે બરછી હલાવો અને માછલીઓ તરતા જુઓ.



- બનાવવા માટેની વસ્તુઓ**
- ચોખ્ખી નાની કાચની બોટલ
 - કાતર
 - વાદળી જાડો કાગળ
 - ગુંદર
 - પાણી
 - દોરી, રંગીન સ્પંચ પેન
 - માછલીનો નમૂનો



સ્વાદિષ્ટ બ્લેકબેરી સ્મુથી

સામગ્રી
૩-૪ કપ કાપેલા જાંબુ,
૨ કપ લો ફેટ દહીં,
૧ કપ ખાંડ,
૪ ટેબલ સ્પૂન કશ કરેલ બરફના ટુકડા

રીત
મિક્સરના એક બોક્સમાં કાપેલા જાંબુ લો, ફેટ દહીં અને ખાંડ નાખીને બરાબર મિક્સરમાં ગ્રાઇન્ડ કરી લેવું. તો તૈયાર છે જાંબુ સ્મુથી. ત્યારબાદ આને ગ્લાસમાં નાખીને કશ કરેલ બરફના ટુકડા નાખીને સર્વ કરવું.



યોગ-૧ તાડાસન

આનાથી શરીરની સ્થિતિ તાડના ઝાડ જેવી થઈ જાય છે તેથી આ આસનને તાડાસન કહે છે.

વિધિ:- આ આસન ઉભા રહીને કરવામાં આવે છે. એડી-પંજાને સમાંતર કમરમાં થોડા દૂર રાખો. હાથોને કમર સાથે સીધા અડાવી રાખો.

પછી ધીરે ધીરે હાથને ખભા સુધી ઉઠાવો ત્યારે હાથને માથા ઉપર લઈ જતા પગની એડી પણ જમીનથી ઉઠાવીને સાવધાનીથી પંજાને બળે ઉભા થઈ જાવ.

પછી ફિંગર લોક લગાવીને હાથને પંજાની વિરુદ્ધ દિશામાં વાળી દો.

ગરદન સીધી રાખો અને પછી આના વિરુદ્ધ કરતા ફરી પહેલા જેવી સ્થિતિમાં આવી જાવ.

લાભ:- આ આસનને નિયમિત કરતા રહેવાથી પગમાં મજબૂતી આવે છે. સાથે સાથે પંજા મજબૂત બને છે અને પીડલીયો પણ કડક થાય છે. આ સિવાય પેટ અને છાતી પર ખેંચ પડવાથી તેમની બધા પ્રકારની વ્યાધિયો નષ્ટ થાય છે. પેટ સંબંધી રોગ દૂર થાય છે. વીર્ય શક્તિમાં વૃદ્ધિ થાય છે. પાઈલ્સ રોગીઓને આનાથી લાભ મળે છે. આ આસન બાળકોનો શારીરિક ગ્રોથ વધારવામાં મહત્વપૂર્ણ છે.

ચિત્રકલા



પટેલ પ્રિયા
દોરણ ૭, ત્રિપદા ગુરુકુલમ, વિરમગામ



વૃશી
દોરણ ૬, ધ રોઝરી સ્કુલ, અમદાવાદ



યશ્વી જેન
દોરણ ૪



વિશ્વા દરકોડા
દોરણ ૫, દિલ્હી પબ્લીક સ્કુલ



નેહાંગ કુમાર મિસ્ત્રી
દોરણ ૮, શ્રી સત્ય સાંઈ વિદ્યાનિકેતન, નવસારી



નુપુર ગાંધી
દોરણ ૩, ત્રિપદા ડે સ્કુલ, અમદાવાદ



જો જો
પાછા
હસતા
નહી

કીડી અને હાથી

કીડીએ હાથી સાથે લગન કર્યા... ઘરવિહીન હાથી ઘર જમાઈ બન્યો!
એક દિવસ હાથી પોતું મારતો જાય ને રડતો જાય.
સાસુએ પૂછ્યું: 'અલ્યા એય રડે છે કેમ?'
હાથી તો ડૂસકે ડૂસકે રડવા લાગ્યો: 'આ હું ક્યારનો પોતા માતું છું ને તમારી દીકરી પગલાં પાડ્યા જ રાખે છે!!'

સ્વર્ગમાં ક્રિકેટ હશે?

બે મિત્રો જ્યંતી અને જેઠો બગીચામાં બેંચ પર દરરોજ બેસે અને કબૂતરોને ચણ આપે અને ક્રિકેટની વાતો કરે.
એકવાર જ્યંતીને અચાનક એક સવાલ મગજમાં આવ્યો અને તેણે જેઠાને પૂછ્યો, 'જેઠા! તને શું લાગે છે કે સ્વર્ગમાં ક્રિકેટ હશે?'
જેઠાએ એક મિનિટ વિચાર કરીને કહ્યું, 'મને ખબર નથી ચાર.'
જ્યંતી: 'અરે કંઈ વાંધો નહિ જેઠા! એક ડીલ કરીએ જો હું પહેલા મરી જાઉં તોહું પાછો આવીને તને તેના વિશે કહીશ. અને જો તું પહેલા મરી જા તો તારે તેમ કરવાનું.'
બંને એ ડીલ માટે હાથ મિલાવ્યો. થોડા દિવસ બાદ જ્યંતી નો એક્સીડન્ટ થઈ ગયો... તેના બીજા જ દિવસે જેઠો પેલા બગીચામાં બેઠો હતો અને અચાનક જ અવાજ આવ્યો, 'જેઠા! એ જેઠા!'
જેઠો: 'અરે જેન્તીયા તું?'
જ્યંતી નુ ભૂત: 'હા હું તારો મિત્ર- જૈંતી!'
જેઠો: 'અરે જૈંતી, શું કહે છે સ્વર્ગમાં ક્રિકેટ છે કે નહિ?'
જ્યંતી નુ ભૂત: 'એક સારા અને એખ ખરાબ સમાચાર છે.'
જેઠો: 'પેલા સારા જ કહેજે!'
જ્યંતી નુ ભૂત: 'અરે હા દોસ્ત! અહીં સ્વર્ગમાં ક્રિકેટ છે હો!'
જેઠો: 'ભિતમ! તો પછી બીજા કોઈ સમાચાર શું ખરાબ હોઈ શકે?'
જ્યંતી નુ ભૂત : 'તું આવતા શુક્રવારનો ઓપનીંગ બેટ્સમેન છે!'

ANNUAL PLANNER 2016-17



ધી અોપા પોજ

વિદ્યાર્થીઓનું પોતાનું શૈક્ષણિક સામાયિક

JULY

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



AUGUST

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



SEPTEMBER

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



OCTOBER

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



NOVEMBER

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



DECEMBER

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



JANUARY

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



FEBRUARY

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			



MARCH

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



APRIL

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



MAY

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



JUNE

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



વિશ્વ વસ્તી દિવસ

અનેક રોમાંચક ઘટનાથી ભરેલી વિસમી સદી વિદાય થઈ. અને આપણે ૨૧મી સદીમાં પ્રવેશી ચૂક્યા છીએ. એવા સમયે એક વિરાટ સમસ્યા આપણી સામે આવીને ઉભી છે. તે છે વસ્તી વધારો.



મકવાણા જેન્સી ડી
દો. ૧૦, સી,
રોઝરી એજ્યુકેશન
સિસ્ટમ

ભારતમાં કુદકે ને ભૂસકે વધી રહેલી વસ્તીને ડામવા માટે આપણી સરકારે ૧૧મી જુલાઈને વિશ્વ વસ્તી દિન તરીકે જાહેર કરેલ છે. વિશ્વ વસ્તી દિન ની શાળા, કોલેજોમાં ઉજવણી કરવામાં આવે છે અને વધતી જતી વસ્તી ને લીધે ઉદભવતી સમસ્યાઓથી દેશના નાગરિકોને વાકેફ કરવામાં આવે છે.

વધતી જતી વસ્તીને નિયંત્રણમાં રાખવા માટે કુટુંબ નિયંત્રણ અને કુટુંબ કલ્યાણ યોજનાઓ પાછળ સરકાર કરોડો રૂપિયા ખર્ચી નાખે છે. આમ છતાં આપણે વસ્તી વધારાની સમસ્યાને નિવારી શક્યા નથી. જેનું કારણ છે નિરક્ષરતા. વિશ્વ વસ્તી દિનની ઉજવણીને કારણે આપણે તેમાં થોડી ઘણી સફળતા મેળવી શક્યા છીએ.

વસ્તી વધારાની સમસ્યાનો સચોટ ઉપાય કરવાનું હવે અનિવાર્ય બની ગયું છે આ માટે સરકારે કડક કાયદા ઘડીને તેનો સખતાઈથી અમલ કરવો જોઈએ. ટી.વી. અને રેડિયો દ્વારા લોકોને “નાનું કુટુંબ સુખી કુટુંબ”ની પુરતી સમજ આપવી જોઈએ. દરેક મા-બાપે અટલું સમજવું જોઈએ કે ઓછા બાળકો હશે તો તેમનો સારી રીતે ઉછેર કરી શકીશું.



“કારગિલ ડે”

ભારતને ઇ.સ. ૧૯૪૭માં આઝાદી મળી ત્યારથી જ “કશ્મીર” ભારતનો તાજ બની રહ્યો. કેટલાક વર્ષો સુધી પાકિસ્તાને કશ્મીરને પોતાનું કરવા માટે પ્રયાસો ચાલુ રાખ્યા. પણ ૧૯૯૯માં તેને એવી માર ખાવી પડી કે તેણે પછીથી ક્યારેય ભારત સામે આંખ ઊંચી કરીને નથી જોયું. કારગિલ યુદ્ધ ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચે થયું. જે ભારતીય સૈનિકોની વીરતાને માટે સદાચાદ રહેશે. ભારતીય સેનાને ૨૬ જુલાઈ, ૧૯૯૯ એ કશ્મીરના કારગિલ જિલ્લામાં પાકિસ્તાની આક્રમકસૈન્યો દ્વારા કબ્જે કરવામાં આવેલી ઊંચી રક્ષા થોંકીઓ ઉપર નિયંત્રણ મેળવવામાં સફળતા મળી. આના માટે ભારતીય સેનાએ “ઓપરેશન વિજય” ચલાવ્યું હતું. જે બે



મહિના ચાલ્યું હતું. આ યુદ્ધમાં ભારતે પોતાના ૫૦૦થી વધારે જવાન વીરગતિને પામ્યા થયા જોયાં અને ૧૩૦૦થી વધારે જવાન ઘાયલ થયા. આ

દિવસએ શહીદોની યાદમાં મનાવવામાં આવે છે. જેણે હસ્તા હસ્તા માતૃભૂમિની રક્ષા કરતા કરતા વીરગતિને પામ્યા થયાં. જે વીરો આ યુદ્ધમાં શહીદ થયા હતા. તેમાંથી વધારેતો નવયુવાન હતા. જેણે પોતાની યુવાનીના ૩૦ વર્ષ પણ જોયા ન હતા. અને આ શહીદોએ ભારતીય સેનાની શોર્ય અને બલિદાનની એ સર્વોચ્ચ પરંપરા નું નિર્વાહ કર્યું જેની સોગંદ દરેક સિપાહી તિરંગાની સામે લે છે.



“જય હિન્દ”
ગર પદ્મભ ની.
દો. ૧૦, બી,
રોઝરી એજ્યુકેશન સિસ્ટમ

૧૮ જુલાઈ નેલસન મંડેલા દિવસ

જન્મ:- ૧૮ જુલાઈ, ૧૯૧૮

જન્મ સ્થળ:- બાંસા નદીને કિનારે ટ્રાંસ્કી શહેરના મવેજે નામના ગામમાં

બાળપણનું નામ:- રોહિલ્લાલા (જેનો અર્થ – ગાડની ડાળી તોડનાર નાનકડો વ્હાલો સૈતાન બાળક)

અન્ય નામો:- નેલસન નામ તેમને પ્રાથમિક સ્કૂલના શિક્ષક દ્વારા મળ્યું હતું

- દક્ષિણ આફ્રિકામાં મહીબાના નામથી તેમને બોલાવામાં આવતા
- કેટલાક લોકો તેમને ટાટા (પિતા) અને ખુલુ (દાદા) કહેતા
- ૧૬ વર્ષની ઉંમરે તેમને ડાલીભુગા તરીકે પણ બોલાવતા હતા
- તેઓ આફ્રિકાના ગાંધીના નામથી પણ જાણીતા હતા

વિચારધારા:- નેલસન મંડેલા ઘણી બધી રીતે મહાત્મા ગાંધીની જેમ અહિંસાના સમર્થક હતા. એમણે ગાંધીજીને પ્રેરણા સ્રોત તરીકે સ્વીકાર્યા હતા અને એમની પાસેથી અહિંસાના પાઠ શીખ્યા હતા.

પરિચય:- નેલસન મંડેલા દક્ષિણ આફ્રિકાના પ્રથમ અસ્વેત રાષ્ટ્રપતિ હતા. રાષ્ટ્રપતિ બનતા પહેલા તેઓ આફ્રિકામાં સદીઓથી ચાલી રહેલી રંગભેદની નિતિના વિરોધ કરનારા આફ્રિકા નેશનલ કોંગ્રેસના અધ્યક્ષ હતા. રંગભેદની નિતિનો વિરોધ કરવાને કારણે એમને ૨૭ વર્ષ રોબનડ્રિપની જેલમાં કેદ કરાયા હતા. જ્યાં તેમને કોલસાની ખાણમાં કામ કરવું પડ્યું હતું. ૧૯૯૦માં શ્વેત સરકાર સાથે થયેલી



જન્મદિવસને નેલસન મંડેલા આંતરરાષ્ટ્રીય દિવસના રૂપમાં ઉજવવાનો નિર્ણય કર્યો.

પુરસ્કારો:- ૧૯૯૩માં આફ્રિકાના પૂર્વ રાષ્ટ્રપતિ ફ્રેડરીક વિલેસ ડી ક્લાર્કની સાથે સંયુક્ત રૂપથી નોબેલ શાંતિ પુરસ્કાર

- પ્રેસીડેન્ટ મેડલ ઓફ ફ્રિડમ
- ઓર્ડર ઓફ લેગિન
- ભારતરત્ન
- નિશાન-એ-પાકિસ્તાન
- ૨૩, જુલાઈ ૨૦૦૮માં ગાંધી શાંતિ પુરસ્કાર

નિધન:- ૫, ડિસેમ્બર ૨૦૧૩

નિધન સ્થળ:- જહોનીસબર્ગમાં



ગોહેલ બંસી બી.
દો. ૧૦, સી,
રોઝરી એજ્યુકેશન સિસ્ટમ

ચાર્લ્સ લેબર ડે / બાળ મજૂરી દિવસ

૧૨ જૂન એન્ટી ચાર્લ્સ લેબર ડે! આઈ.એલ.ઓ ઇન્ટરનેશનલ લેબર ઓર્ગેનાઇઝેશન દ્વારા આ દિવસે દુનિયામાંથી બાળમજૂરીની સમસ્યા હલ કરવા માટે પ્રયત્નો થાય છે. સામાન્ય રીતે ૧૮ વર્ષ કે તેથી વધુ ઉંમરના લોકો ને યુવાન માનવામાં આવે છે એટલે આથી ઓછી ઉંમરના બાળકો થયા! પણ નહીં, આપણા દેશમાં આ



શક્ય નથી. આપણા દેશમાં કાયદા પ્રમાણે બાળકો – કિશોરો – યુવાનોને અલગ અલગ વિભાગમાં વહેંચવામાં આવ્યા છે. ૧૨ થી ૧૪ વર્ષના બાળકો, ૧૪ થી ૧૬ વર્ષના કિશોરો, ૧૬ થી ૧૮ વર્ષના યુવાનો આ રીતે બાળકોને કામ કાજ માટે અમુક છૂટ આપવામાં આવી છે. ૧૮ વર્ષથી નાની ઉંમરના કિશોરો હળવી મહેનતનું કામ કરી શકે. પેકેજીંગ કે હળવા સામાનને લગતા કામ કરી શકે. બાળકના માતા પિતા સાથે વાત કરવી અને બાળકોને ભણાવવા માટે સમજાવવા. ટુંકમાં કહીએ તો આપણી થોડી મહેનત, સમય અને જાણકારીથી બાળકના ભણવાની વ્યવસ્થા થઈ શકે છે. આપણે તરફી લેવાની છે. આપણી આજુબાજુ નજર કરીએ તો આવા કેટલાય બાળકો મળી આવશે. કોઈ એક બાળકને પણ સ્કૂલનો રસ્તો બતાવી શકો તો એ દેશ સેવા જ છે.

- ગર પદ્મભ ની.

મહારાણા પ્રતાપ



મહારાણા પ્રતાપ (૯મી મે, ૧૫૪૦ – ૨૮મી જાન્યુઆરી ૧૫૮૭) ઉદેપુર, મેવાડમાં સિસોદીયા રાજવંશના રાજા હતા. એમનું નામ ઇતિહાસમાં અપ્રતિમ વીરતા બતાવવા માટે તેમજ સખત પ્રતિજ્ઞા પાળવા માટે અમર થઈ ગયું છે. એમણે કેટલાય વર્ષો સુધી મોઘલ સમ્રાટ અકબર સાથે પોતાનું સામ્રાજ્ય ટકાવી રાખવા તેમજ પાછું મેળવવા માટે સંઘર્ષ કર્યો હતો.

એમનો જન્મ રાજસ્થાન પાલી શહેરમાં મહારાણા ઉદયસિંહ અને રાણી જીવંત કંવરના ઘરમાં થયો હતો કેટલાક ઇતિહાસકારોનું માનવું છે કે તેમનો જન્મ કુબંલગઢ (હાલના રાજસમંદ જિલ્લા)માં થયો હતો. ૧૫૭૬માં હલ્દીઘાટના યુદ્ધમાં દુશ્મનોથી બચાવ્યા દુશ્મનોથી ઘેરાઈ ચુકેલા મહારાણા પ્રતાપને શક્તિસિંહે બચાવ્યા આ યુદ્ધ માત્ર એક દિવસ ચાલ્યું હતું પરંતુ તેમાં ૧૭,૦૦૦ સૈનિકો ખુવાર થઈ ગયા મેવાડને જીતવા માટે અકબરે બધા પ્રયાસો કર્યા મહારાણાના ૨૫,૦૦૦ રાજપુતોને ૧૨ વર્ષ સુધી ચાલે તેટલું અનુદાન આપીને ભામાશા અમર થઈ ગયા.

સફળતા અને અવસાન

ઈસ. ૧૫૭૮થી ૧૫૮૫ સુધી પુર્વ ઉત્તરપ્રદેશ, બંગાળ, બિહાર તથા ગુજરાતના મોગલ આધીન પ્રદેશોમાં વિદ્રોહ થવા લાગ્યો હતો, પરિણામે અકબર આમ જ ગુચવાયેલો રહ્યો અને મેવાડ પરથી મોગલોનો દબાવ ઘટી ગયો અને આ તકનો લાભ ઉઠાવી મહારાણા પ્રતાપે ઈસ. ૧૫૮૫માં મેવાડ મુક્તિ પ્રયત્નો તેજ કરી દીધા. મહારાણાની સેનાએ મોગલ ચોકીઓ પર આક્રમણ શરૂ કરી દીધા અને તરત જ ઉદયપુર સહિત ૩૬ મહત્વપૂર્ણ સ્થાનો પર મહારાણાનું આધિપત્ય થઈ ગયું. મહારાણા પ્રતાપ જે સમયે સિંહાસન પર બેઠા તે સમયે જેટલો મેવાડ પર તેમનો અધિકાર હતો, લગભગ તેટલા જ જમીન ભાગ પર તેમની સત્તા સ્થાપિત થઈ ગઈ. ૧૨ વર્ષના સંઘર્ષ પછી પણ અકબર તેમા કોઈ પરિવર્તન કરી

સનકાળ:	૧૫૬૮-૧૫૯૭
જન્મ:	૯ મે, ૧૫૪૦
અવસાન:	૨૮ જાન્યુઆરી, ૧૫૯૭ (આયુ ૫૭ વર્ષ)
વંશ- ખાનદાન:	સૂર્યવંશી, રાજપુત
પિતા:	મહારાણા ઉદયસિંહ (બીજા)
માતા:	મહારાણી જીવંતબાઈ
સંતાન:	ગ્રહ પુત્રો અને બે પુત્રીઓ
ધર્મ:	હિંદુ
જન્મતિર્થ:	જેઠ સુદ ત્રીજ (મહારાણા પ્રતાપ જન્મજયંતિ ઉત્સાહ)

શક્યો નહી અને આમ મહારાણા લાંબા ગાળાના સંઘર્ષ પછી મેવાડને મુક્ત કરવામાં સફળ રહ્યા અને આ સમયે મેવાડ માટે એક સુવર્ણ યુગ સાબિત થયો. મેવાડ પર લાગેલા આ ગ્રહણનો અંત ઈસ. ૧૫૮૫માં થયો ત્યારબાદ મહારાણા પ્રતાપ પોતાના રાજ્યની સુખ-સાધનામાં જોડાઈ ગયા, પણ દુર્ભાગ્યે લગભગ ૧૧ વર્ષ પછી જ ૨૮ જાન્યુઆરી ૧૫૮૭ એ તેમની નવી રાજધાની ચાવંડમાં તેમનું અવસાન થયું. તે સમયે તેઓ ફક્ત ૫૭ વર્ષના જ હતા.

મહારાણા પ્રતાપના મૃત્યુ પર અકબરની પ્રતિક્રિયા

અકબર મહારાણા પ્રતાપનો સૌથી મોટો શત્રુ હતો. પણ તેમની આ લડાઈ જોઈ કોઈ વ્યક્તિગત દ્વેષનું પરિણામ ન હતું. જોકે સિદ્ધાંતોની લડાઈ હતી એક હતો જે પોતાના સામ્રાજ્યનો વિસ્તાર કરવા માગતો હતો જ્યારે એક પોતાની માતૃભૂમિનો શત્રુઓથી બચાવવા સંઘર્ષ કરતા રહ્યા મહારાણા પ્રતાપના મૃત્યુ પર અકબરને ઘણું જ દુઃખ થયું કેમ કે હૃદયથી તે મહારાણા પ્રતાપના ગુણોનો પ્રશંસક હતો આ સમાચારથી અકબર રહસ્યમય રીતે મૌન થઈ ગયો અને તેની આખોમાં આસુ, ‘પોતાની માતૃભૂમિની રક્ષા માટે પોતાનું સંપૂર્ણ જીવન ન્યોછાવર કરી દેનાર એવા વીર શિરોમણિ મહારાણા પ્રતાપને કોટી-કોટી, શત-શત પ્રણામ.’

— ગોહેલ બંસી બી.



રોબોટનો રસપ્રદ ઇતિહાસ

સામાન્ય રીતે ઘણાં બધા કામ કરી શકતા, હાલીચાલી શકતા અને બોલી શકતા માણસના આકારના મશીનને રોબોટ કહેવાય છે. પરંતુ કેટલાક ખાસ પ્રકારનાં કામ કરી આપતા વિવિધ આકારનાં યંત્રોને પણ રોબોટ જ કહેવાય છે. કોઈ કારખાનામાં બનતી નાની મોટી વસ્તુઓને એક સ્થળેથી બીજે સ્થળે ખસેડી આપનાર માત્ર હાથ આકારના મશીનને પણ રોબોટ કહેવાય. જોકે તે આગાઉથી નક્કી કરેલા પ્રોગ્રામ મુજબ પોતાની મેળે નક્કી કરેલું કામ કરી શકતો હોય છે. આજે રોબોટિક્સ અને વિજ્ઞાનનું અલગ ક્ષેત્ર બની ગયું છે અને આશ્ચર્યજનક કામો કરી આપે તેવા રોબોટ બને છે. રોબોટનો ઇતિહાસ પણ રસ પડે તેવો છે. અઢી હજાર વર્ષ રહેલા ગ્રીક એન્જિનિયર તેસીબસે પાણીના પ્રવાહ વડે ઓપમેળે ચાલતી ધડિયાળ બનાવેલી.

વિજ્ઞાનની કલ્પનાકથાઓ લખનારા લેખકોએ જાતજાતના યંત્રોની કલ્પના કરી વાર્તાઓ અને નાટકો પણ લખેલા છે. ૧૯૨૧માં એક લેખક કારેલ સેપેક 'રોસમ્સ યુનિવર્સલ રોબોટ' નામનું નાટક લખેલું. તેમાં એક માણસ રોબોટ બનાવે છે અને તે રોબોટ તે માણસને જ મારી નાખે છે તેવી વાર્તા હતી. આ નાટક લોકપ્રિય થયેલું અને ત્યારથી રોબોટ શબ્દ પણ પ્રચલિત થયો.

૧૯૪૮માં બ્રિટનના વિલિયમ ગ્રે વોલ્ટરે ઇલેક્ટ્રોનિકનો ઉપયોગ કરીને સર્કિટ વાળા એલ્મર અને એલ્સી નામનો માણસના આકારના રોબોટ બનાવી રોબોટિક્સનો પાયો નાખ્યો. ૧૯૫૬માં જ્યોર્જ ડવીલ નામના વિજ્ઞાનીએ માત્ર એક યાંત્રિક હાથ બનાવ્યો. આ હાથ અગાઉથી નક્કી કરેલા પ્રોગ્રામ દ્વારા અનેક કામ કરી આપતો. ૧૯૬૩માં રોચી આર્મ નામનો માત્ર હાથ આકારનો રોબોટ બન્યો. કોમ્પ્યુટર દ્વારા સંચાલિત આ હાથમાં છ સાંધા હતા અને અપંગ માણસને ઉપયોગી થતો. આ પાયાના રોબોટ બન્યો પછી આ ક્ષેત્રે ઘણાં સંશોધનો થયાં છે અને આજે માણસ જેવા જ હાવભાવ અને વર્તન કરતા રોબોટ બને છે.

પાણીની જાણકારી

- પાણી પૃથ્વીની સપાટીના ૭૧% ભાગને રોકે છે. છતાં સમગ્ર પૃથ્વી ઉપર પાણીનો જથ્થો પૃથ્વીના કુલ દળના ૦.૦૨૫ ટકા જ થાય છે.
- પૃથ્વી પરના પાણીના જથ્થાનો ૯૭.૨% ભાગ સમુદ્રમાં સમાયેલો છે.
- પૃથ્વીના સમુદ્રોમાંથી દર કલાકે ૫૦ ઘન કિલોમીટર પાણી બાષ્પીભવન થઈ હવામાં વરાળ સ્વરૂપે મળે છે.
- પ્રવાહી સ્વરૂપે પાણી સમુદ્ર, સાગર, તળાવ, નદી, ઝરણુ, ઘોઘ, સરોવર કે ખાળોચિયા આદિમાં મળી આવે છે. પાણી ઘન પ્રવાહી અને વાયુ સ્વરૂપે વાતાવરણમાં મળી આવે છે. ભૂગર્ભ તળાવ સ્વરૂપે તે જમીન નીચે પણ અસ્તિત્વ ધરાવે છે.
- એન્ટાર્કટિકાની હિમ ચાદરમાં પૃથ્વીના મીઠા પાણીનો ૬૧% ભાગ સમાયેલ છે. જેને પૃથ્વીને તળીયે જોઈ શકાય છે.
- કોઈ પણ સાર વિનાનું સંપૂર્ણ શુદ્ધ પાણી પી શકાતું નથી. આ પાણી જીભ ઉપરથી દ્વાર અને ખનિજોને શોષી લે છે અને ગળું સુકાય છે. પીવા માટેના પાણીમાં સાર જરૂરી છે.
- વાતાવરણમાં પાણીની વરાળના થીજેલા સ્વરૂપને વાદળા તરીકે જોઈ શકાય છે. જે પૃથ્વીની પરાવર્તન સમતાને મઠારે છે.
- પૃથ્વી સૌર મંડળના વસવાટ યોગ્ય ક્ષેત્રમાં આવેલ છે, જો પૃથ્વીનું સૂર્યથી સ્થાન (૫% કે ૮૦ લાખ કિમી) પણ આગળ પાછળ હોત, તો પાણીની એક સાથે ત્રણે સ્થિતિમાં અસ્તિત્વ ધરાવવાની શક્યતા ઘટી જાય.
- આપણા ઘણા ખોરાકમાં પુષ્કળ પાણી હોય છે. જેમકે દૂધમાં ૮૦%, કાકડીમાં ૯૫%, ટામેટામાં ૯૫% અને બટાકામાં ૭૫% ટકા પાણી હોય છે.



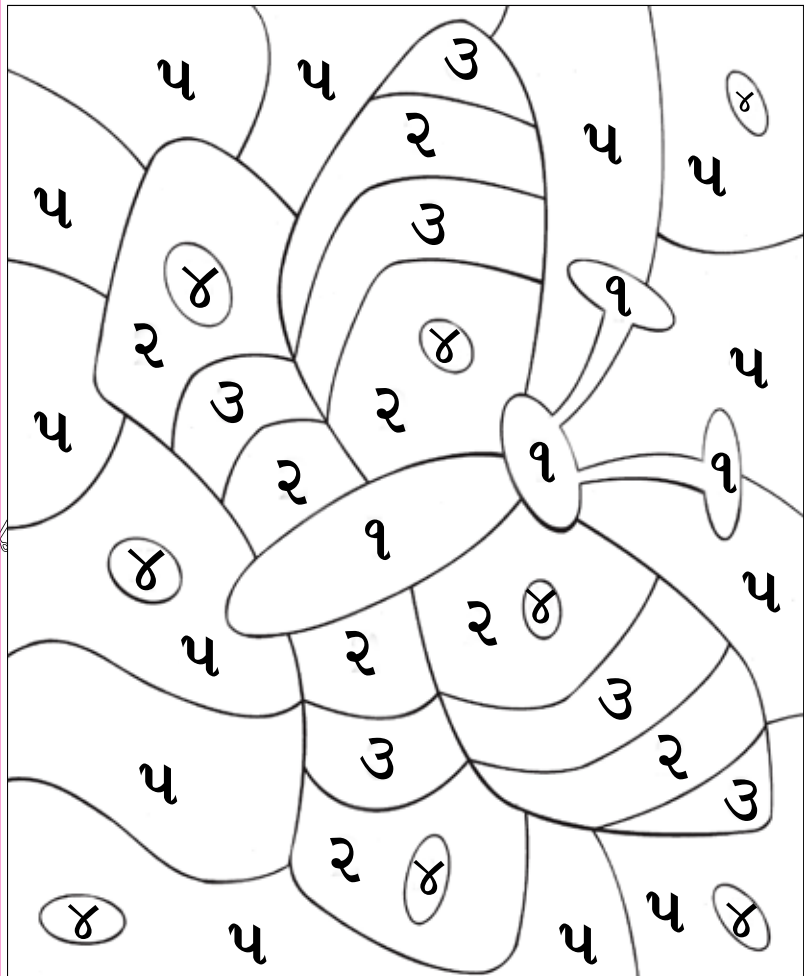
રંગ પૂરણી

ધોરણ ૧ થી ૪ સુધીના ૪ વિદ્યાર્થીઓએ ચિત્રમાં રંગ પૂરી અમને ૨૦-૦૭-૨૦૧૬ સુધીમાં નીચેના સરનામે મોકલી આપશો.
ધી ઓપન પેજ, ૪થો માળ, વિશ્વ આર્ટ્સ, અખબારનગર પાસે, નવાવાડગ, અમદાવાદ-૧૩

શ્રેષ્ઠ રંગ પૂરણીને ભેટ

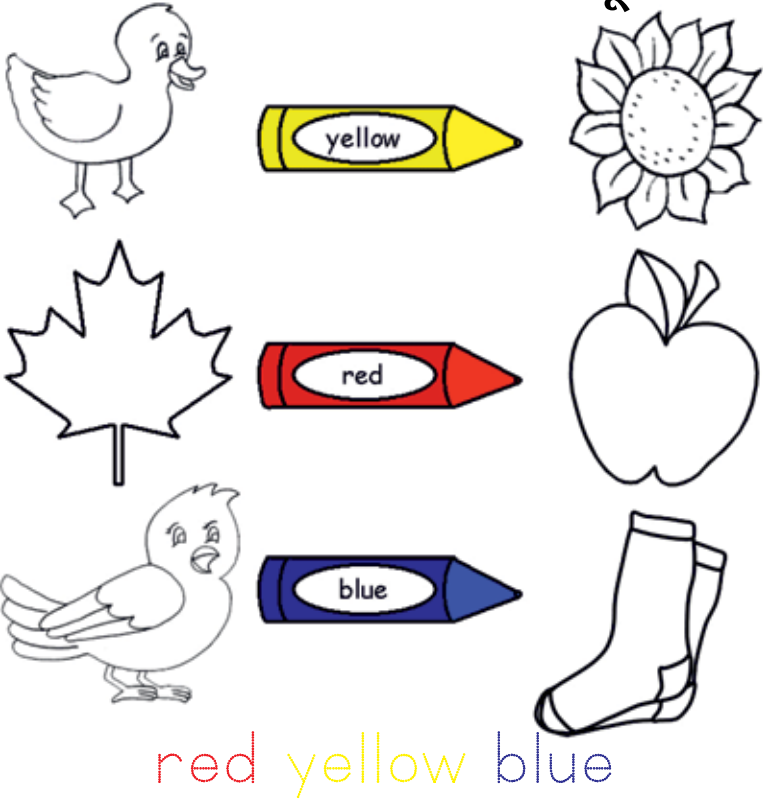
નામ: _____
સ્કૂલનું નામ: _____
ધોરણ: _____ મો.નં.: _____

ફોટો

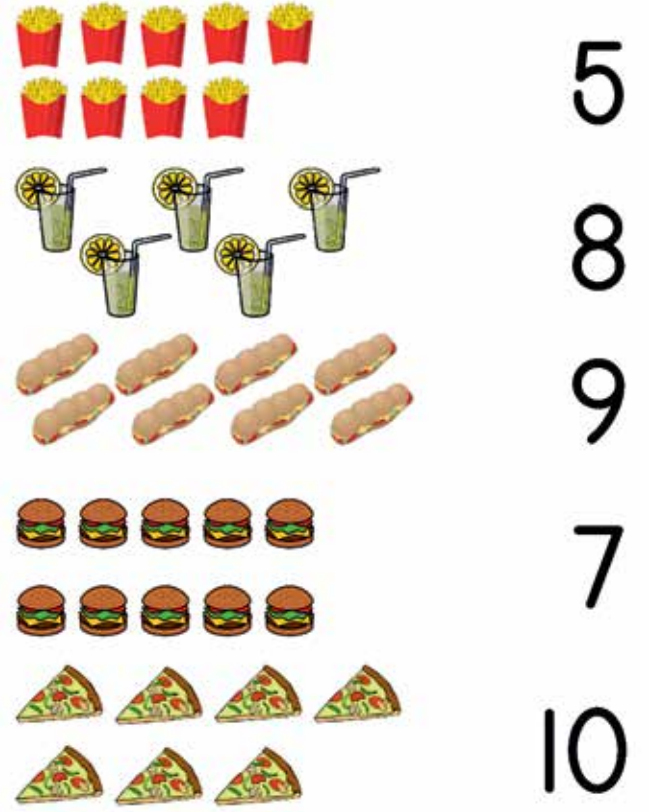


૧ બ્રાઉન
૨ ઓરેન્જ
૩ બ્લુ
૪ પીપો
૫ લીલો

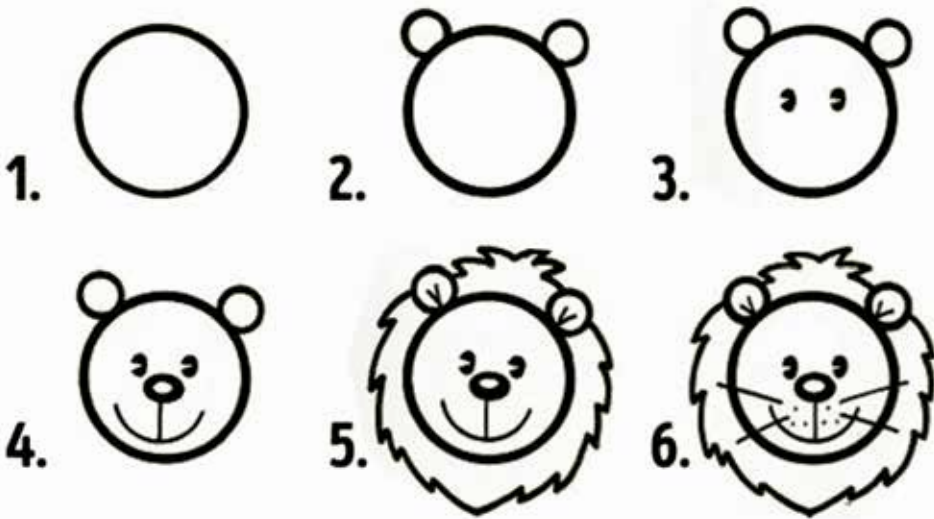
આપેલા ચિત્રમાં બતાવેલા રંગ પૂરો



ચિત્રની ગણતરી કરી આંકડા સાથે જોડો



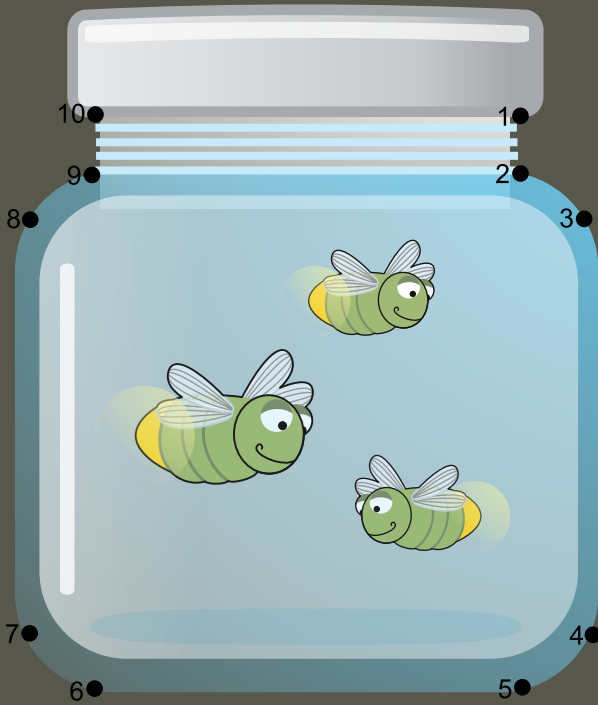
ચાલો શીખીએ સિંહ દોરતા



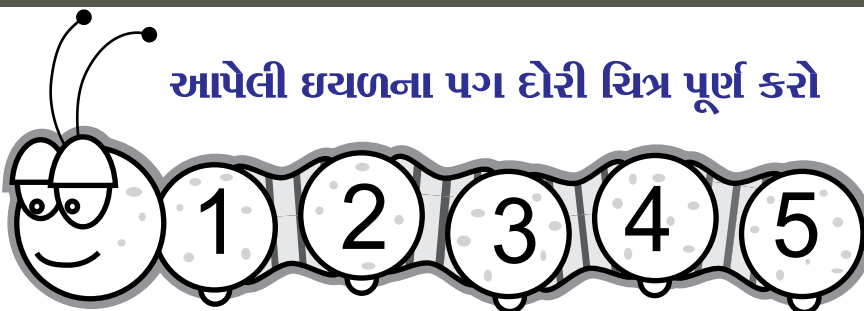
સરખા દેખાતા બે ચિત્રમાં છ તફાવત છે તે શોધો



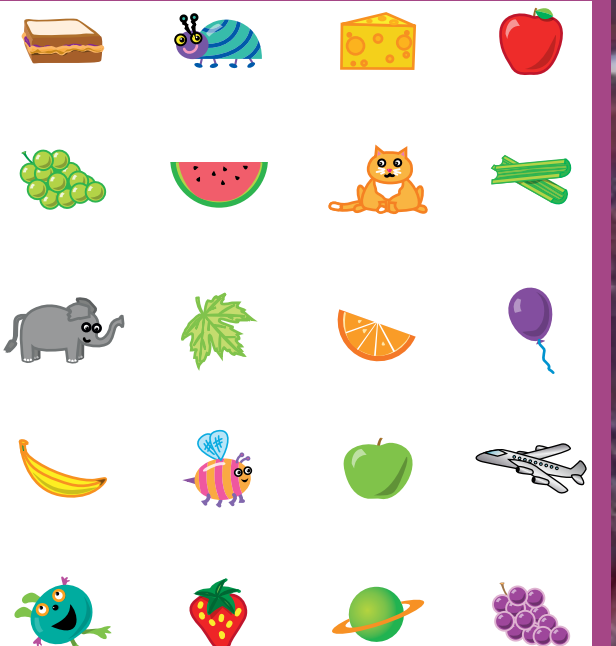
ટપકા જોડી બરણી પૂર્ણ કરો



આપેલી ઇચળના પગ દોરી ચિત્ર પૂર્ણ કરો



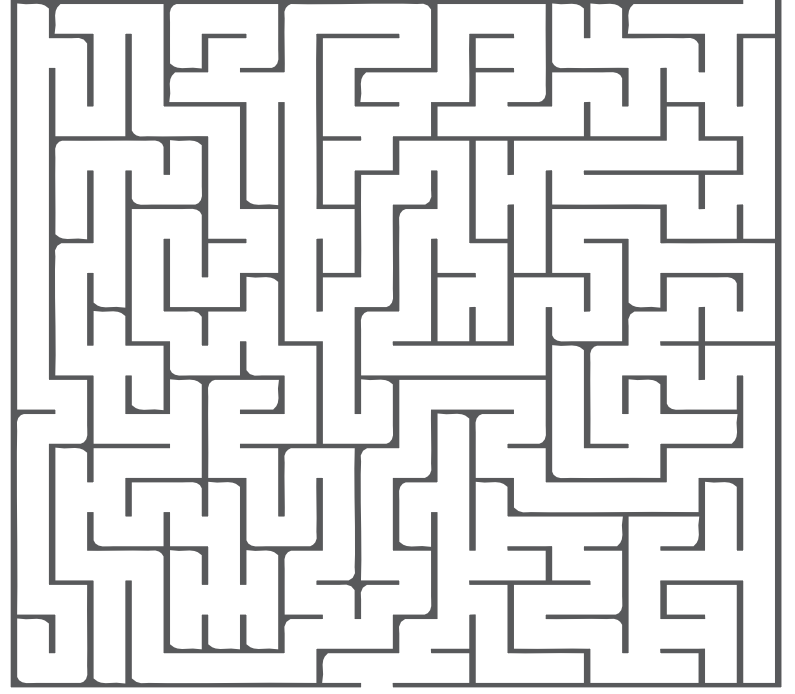
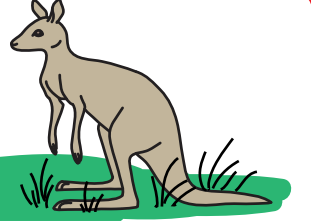
બાજુમાં આપેલા ચિત્રમાં ખાવાની વસ્તુઓ આપેલી છે અને અમુક વસ્તુઓ ખાવાની વસ્તુઓથી જુદી આપેલી છે જુદી આપેલી વસ્તુઓ પર ગોળ કરો



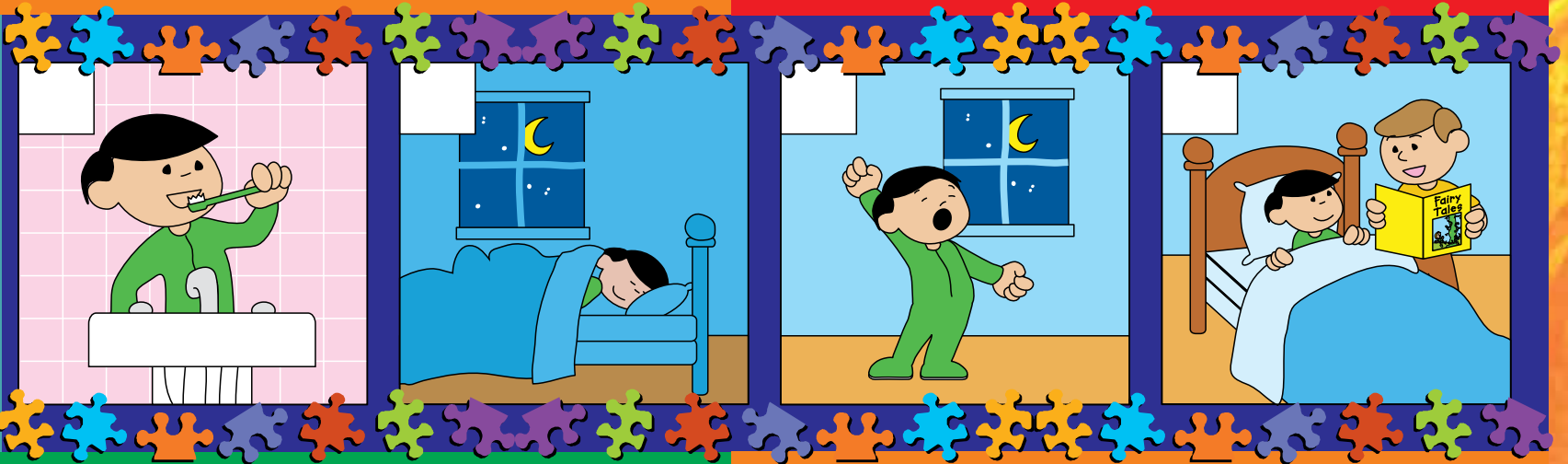
આપેલી ટોપીઓની ગણતરી કરી સાચી સંખ્યા લખો

	+		=	_____
	+		=	_____
	+		=	_____
	+		=	_____

કાંગારું ને તેનું
બચ્ચુ શોધવામાં
મદદ કરો



આપેલા ચિત્રને સાચા
ક્રમમાં ગોઠવો



આપેલા અડધા ચિત્રને તેના બીજા ભાગ સાથે જોડો



ઉંદરને ઘડિયાળ જોતા
શિખવામાં તેની મદદ કરીએ
અને સાચો સમય લખીએ



:00



:00



:00



:00



:00



:00

યોગ ભગાવે રોગ



તા. ૨૧મી જુનના રોજ સરસ્વતી સ્કૂલના સંચાલકો શ્રી પ્રદિપભાઈ ખીમાણી, શ્રી જગદીશભાઈ ખીમાણી, શ્રી નરેશભાઈ ખીમાણી અને શ્રી રઘુભાઈ ખીમાણીના માર્ગદર્શન હેઠળ યોગ દિવસની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી જેમાં સ્કૂલના ૨૦૦૦ વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો. આ ઉપરાંત સરસ્વતી સ્કૂલમાં “યોગ ભગાવે રોગ” વિષય પર સેમિનાર તથા વફૂત્વ સ્પર્ધાનું પણ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

સોજા હાઈસ્કૂલના ઉપક્રમે વિશ્વ યોગ દિવસની અનેરી ઉજવણી



કલોક તાલુકાની લઘુ પ્રતિષ્ઠિત શૈક્ષણિક સંસ્થા “શેઠ એચ.એમ.સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલ, સોજા”ના ઉપક્રમે ‘વિશ્વ યોગ દિવસની ઉજવણી’ કરવામાં આવી હતી. શાળાના N.C.C ના યુનિટના ૫૦ વિદ્યાર્થીઓ અને શાળાના આચાર્યશ્રી (A.N.O) ગુજરાત સરકારશ્રીના આદેશાનુસાર GMDC ગ્રાઉન્ડ ખાતે આયોજીત સમારોહમાં ઉપસ્થિત રહ્યાં હતા.

શાળાના પૂર્વ પ્રાથમિક, ઉચ્ચતર પ્રાથમિક, માધ્યામિક અને ઉચ્ચતર માધ્યામિક વિભાગના તમામ અધ્યેતા (ભાઈ-બહેનો અને સારસ્વત મિત્રો) શાળા પટાંગણમાં સામૂહિક યોગ સાધના કાર્યક્રમ માટે એકઠાં થયા હતા. શાળાના યોગ સ્વા.શા.શિક્ષણના શિક્ષકશ્રી સંજયભાઈ નાયકની રાહબરી- માર્ગદર્શન હેઠળ સૌએ યોગ-આસન-કસરતના વિવિધ દાવ-મુદ્રા સહિત કાર્યક્રમને માણ્યો હતો.

“જીવનમાં યોગ-સાધનાનું મહત્વ” વિષય પરત્વે તલસ્પર્શી વક્તવ્ય શ્રી નાયક સાહેબે રજૂ કર્યું હતું. વિજ્ઞાન શિક્ષકશ્રી રાકેશ પ્રજાપતિ અને કલા શિક્ષણશ્રી ભરત પટેલે પણ યોગ-વ્યાયામ-સ્વાસ્થ્ય-સ્વચ્છતા વગેરે વિષય અન્વયે ઉપયોગી સૂચનો-મંતવ્યો-અભિપ્રાયો-માર્ગદર્શન-અભિપ્રેરણા પૂરું પાડ્યું હતું. એકંદરે સદર કાર્યક્રમ સુંદર, સુચાર, સુવ્યવસ્થિત, અનુકરણીય, અભિપ્રેરક, આવકાર્ય, પ્રશંસનીય બની રહ્યો હતો.

રામેશ્વર શિક્ષણ સંકુલ ખાતે આંતરરાષ્ટ્રીય યોગ દિવસની ઉજવણી



આંતરરાષ્ટ્રીય યોગ દિવસ નિમિત્તે પૂર્વ અમદાવાદમાં અ.મ્યુ.કો. અને પતાંજલી સંસ્થા તરફથી યોજાયેલ યોગ શિબિરમાં શાળાના બાળકોએ મેયર શ્રી ગૌતમભાઈ શાહ, કાનૂન મંત્રી શ્રી જયદિપસિંહ જાડેજા તથા કેન્દ્રીય આરોગ્ય મંત્રી શ્રી રઘુ સાહેબની હાજરીમાં યોગ શિબિરમાં ભાગ લઈને આંતરરાષ્ટ્રીય યોગ દિવસની ઉજવણી કરી હતી.

“નાસા” શૈક્ષણિક પ્રાવસ

આ વર્ષે અમરજ્યોતિ સરસ્વતી ઇન્ટર નેશનલ સ્કૂલ, અમરજ્યોતિ સરસ્વતી વિદ્યાલય અને સિલ્વર બેલ્સ પબ્લીક સ્કૂલે સામાન્ય પ્રવાસમાં અલ્પ પ્રમાણમાં માહિતી અને આનંદ મળતો હોય છે તેનાથી વિરુદ્ધ વિદ્યાર્થીઓને નાસા કેનેજી સ્પેસ સેન્ટર, ફ્લોરિડા યુ.એસ.એ તરફથી અવકાશયાનને અંતરિક્ષમાં ગોઠવીને મુકવાની સારી તક મળી.

આ શૈક્ષણિક પ્રવાસમાં વિદ્યાર્થીઓએ ઘણીબધી જાણકારી મેળવીને આવ્યા છે. બે મહિનાથી ૨૦ વિદ્યાર્થીઓ આ કાર્યક્રમમાં ભાગ લેવા મહેનત કરી રહ્યા હતા. બાર દિવસની લાંબી મુસાફરી બાદ વિદ્યાર્થીઓએ ‘નાસા’ સેન્ટરની મુલાકાત લીધી. આ સાથે લોકોએ એક અઠવાડિયાનો સમય મુસાફરી અને તાલીમમાં પસાર કર્યો. તે ઉપરાંત તેમણે ખગોળ-શાસ્ત્રીઓ સાથે અવકાશયાનને મુકવા અને પાછા લાવવાની સગવડતાઓ વિશે માહિતી પ્રાપ્ત કરી. તે ઉપરાંત સ્પેસ શટલ, શટલ બનાવવાની સાઈટ, રોબોટ્સ અને શટલ ચલાવવાની પ્રવૃત્તિઓ કરી.

વિદ્યાર્થીઓને પોતાના સ્વપ્નોને સાકાર કરવાની તક ‘નાસા’ દ્વારા પ્રાપ્ત થઈ.



ડૉ. હેમંત પંડ્યા લિખિત નવલકથા ‘હેલ્લો મિસ્ટર સત્યમ’નું વિમોચન



શિક્ષણ, ચિત્રકલા અને ફોટોગ્રાફી ક્ષેત્રે નોંધપાત્ર સિદ્ધિ મેળવનાર ડૉ. હેમંત પંડ્યાએ ‘હેલ્લો મિસ્ટર સત્યમ!’ નવલકથા લખીને સાહિત્યક્ષેત્રે ડગ માંડ્યો છે. આ પુસ્તકનું અગ્રણ્યમાં અનુવાદ કવિ અશોક મુનશીએ કર્યું છે.

ડૉ. હેમંત પંડ્યા લિખિત આ પ્રથમ નવલકથાનું વિમોચન પત્રકાર રમેશ તન્ના તથા વિશ્વ હિન્દૂ પરિષદના ડૉ. કૌશિકભાઈ મહેતાની ઉપસ્થિતિમાં નવજીવન પ્રેસ, અમદાવાદ ખાતે કરવામાં આવ્યું હતું.

ડૉ. હેમંત પંડ્યા અમદાવાદના નિકોલ ગામના વતની છે અને ગામની રામેશ્વર સ્કૂલમાં આચાર્ય તરીકે ફરજ બજાવે છે. શિક્ષણ, ચિત્રકલા, ફોટોગ્રાફી ક્ષેત્રે તેમણે નોંધપાત્ર સિદ્ધિઓ તથા પુરસ્કાર, પ્રમાણપત્રો પ્રાપ્ત કર્યા છે. અગાઉ તેમની સાત પુસ્તિકાઓ પ્રકાશિત થઈ ચૂકી છે અને વિવિધ સામાયિકો, સમાચાર પત્રોમાં તેમના લેખ, તસવીરો પ્રકાશિત થાય છે.

દિલ્હી પ્રેસના ‘એલાધવ’ મેગેઝિનમાં ૬૦ જેટલા પુરસ્કાર પ્રાપ્ત કરનાર તેઓ એકમાત્ર ગુજરાતી તસવીરકાર છે અને દિલ્હીની એન્જીઓ ‘અવંતિકા’ તરફથી ૧૦ વખત સન્માનિત થનાર એકમાત્ર ગુજરાતી પ્રિન્સિપાલ છે.



REFRESH, REJOY, REJUVENATE at A.A.R.T.I



Back to Nature
Programs for
Schools &
Corporate

A.A.R.T.I. - A Eco Destination for Camping

1 DAY CAMPING

- Arrival at AARTI
- Breakfast and Welcome Drink
- Jungle walk and Trekking
- Freshen up and lunch time
- Insect finding and wildlife education
- Adventure activity - Burma Bridge, Artificial Wall Climbing, Zig-Zag Bridge, Commando Net, Tyre Tumble, Jungle Tracking
- Green house visit and high tech farming education
- Dinner and back to home

2 DAY CAMPING

- Arrival at AARTI
- High tea and tent allotment
- Wild life and nature education
- Adventure activity, greenhouse visit and
- Adventure activity - Burma Bridge, Artificial Wall Climbing, Zig-Zag Bridge, Commando Net, Tyre Tumble, Jungle Tracking
- Dinner with camp fire Activities and Dance
- Bed time - go to sleep

- Wake up call
- Break Fast and freshen up
- Jungle walk and tracking with wild life awareness
- Refreshing time
- Team Building Games
- Lunch and back to home

A.A.R.T.I. : ANANT AGROFOODS RESORT & TRAINING INC. Plote No. : 219/42, Aluva Gam,
Nr. Pindarda Village, Gandhinagar-Mahudi Highway, Gandhinagar, Gujarat **CONTACT: +91 96876 15514**
Website : www.aartcamps.com Email : campsaluva@gmail.com